

WORKSHOP PARA PROFESORES TEMPORADA DE "CONCIERTOS EDUCATIVOS" ORQUESTA CLÁSICA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO 2022

Descripción

Dirigido a profesores de distintas asignaturas que asistan a uno o más conciertos a cargo de grupos de escolares. Además, se hará extensiva la invitación al equipo de mediadores, conformado por estudiantes de Pedagogía de la Universidad de Santiago.

Objetivos

Preparar ejercicios de mediación artística basados en la didáctica de la música, para que, desde la transversalidad disciplinaria, se logren generar propuestas didácticas, materiales y/o insumos que enriquezcan las experiencias de los/as estudiantes cuando participen de los conciertos.

Fecha: 2 agosto de 2022.

Hora: 18:30 hrs

Modalidad: Presencial

Cantidad de sesiones: 1

Horas lectivas por sesión: 2 horas

Lugar: Teatro Aula Magna, Av. Víctor Jara 3659, Estación Central

Relatores

El taller estará a cargo de los profesionales Catalina Fernández, Gonzalo Bustamante, y Valentina Marmentini.

Catalina Fernández: Artista Visual, Profesora de Artes Visuales (UCH). Diplomado en Educación, Memoria y Derechos Humanos (UCH) y El Arte como herramienta de Transformación Social y Comunitaria (Usach). Desde el 2009 ha trabajado en proyectos de educación artística, tanto en aula, como en espacios de educación no formal. Ha diseñado y realizado material audiovisual pedagógico. Posee experiencia como educadora en iniciativas comunitarias y ha sido tallerista de proyecto pedagógico con niñas, niños y jóvenes de SENAME y SERNAM. Durante el 2015 y 2016 está a cargo de la coordinación y producción de las acciones de mediación de los Conciertos Educativos de la Usach. Coordinación de acciones de mediación con Taller de Patrimonio de Liceo 1 en Palacio Pereira durante 2020 y 2021. Coordinación de acciones de mediación de Conciertos Educativos de la UACH durante 2021.

Gonzalo Bustamante: Mediador, educador, gestor, artista gráfico e investigador. Abocado al diseño, implementación y evaluación de metodologías participativas y proyectos que establecen puentes entre instituciones educativas e instituciones culturales/artísticas/patrimoniales. Sus búsquedas son trazadas desde la praxis de la mediación artística transformativa, desarrollando procesos con diversas comunidades, desde donde han surgido creaciones colectivas, dispositivos de mediación, y recursos de aprendizaje vinculados con artes visuales, cine, teatro, circo, música, artes populares, etc. además de sistematizaciones y publicaciones. Ha prestado servicios como educador artístico en aula, para distintas instituciones de enseñanza básica, secundaria y universitaria. Como mediador, ha colaborado con importantes instituciones públicas y privadas en Chile. Actualmente forma parte de las colectivas Red de Mediación Artística y Conecta Culturas. Magíster en Comunicación Social con Mención en Comunicación y Educación, Licenciado en Artes Plásticas con Mención en Grabado y Profesor de Artes Plásticas.

Valentina Marmentini: Compositora, intérprete y profesora de música. Hace 8 años realiza talleres particulares de creación musical, enfocados en la importancia de la música para la vida cotidiana y que todas las personas tenemos la capacidad de crear y hacer música. Como compositora e intérprete ha participado de una gran variedad de proyectos de la música nacional. Fue ganadora del 2do lugar del concurso de composición Luis Advis, en honor a Violeta Parra.

Como intérprete ha participado en instancias tales como Festival de Olmué, entre otros escenarios.

Organiza:

Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile

Departamento de Extensión U. de Santiago de Chile

La iniciativa cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras.

Consultas y contacto:

corporacion.cultural@usach.cl

