

INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN MUSICAL y MEZCLA

Relatora: Victoria Cordero



PAOCC
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN MUSICAL Y MEZCLA

Programa enfocado a artistas independientes y técnicas en crecimiento, con o sin experiencia previa. Se abordarán los procesos involucrados en el trabajo de producción musical y mezcla en *homestudio*.

Cada sesión comenzará con una exposición de contenidos, seguido de diálogo entre asistentes y ejercicios en Pro Tools.

¿Qué necesitarás?

Acceso a internet, audífonos y cuenta activa en Discord.

SESIONES:

Martes 14 de noviembre, modalidad online.

Martes 21 de noviembre, modalidad online.

Desde las **16:00 a 18:00 horas**.

Cupo máximo 30 personas.

INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN MUSICAL Y MEZCLA

OBJETIVO GENERAL

- Entregar herramientas profesionales a artistas y técnicas en formación, abarcando los procesos que involucran la producción musical de una pieza y mezcla en *homestudio*.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender las etapas de la producción musical.
- Adquirir conocimientos sobre procesadores de señal como ecualizadores y compresores.
- Integrar herramientas para la metodología de trabajo con artistas.
- Conocer cuál es el formato de entrega de mezclas para el trabajo con ingenieros de mastering.
- Comprender cómo desenvolverse de mejor manera en el medio musical.



CONTENIDOS POR SESIÓN

Módulo 1

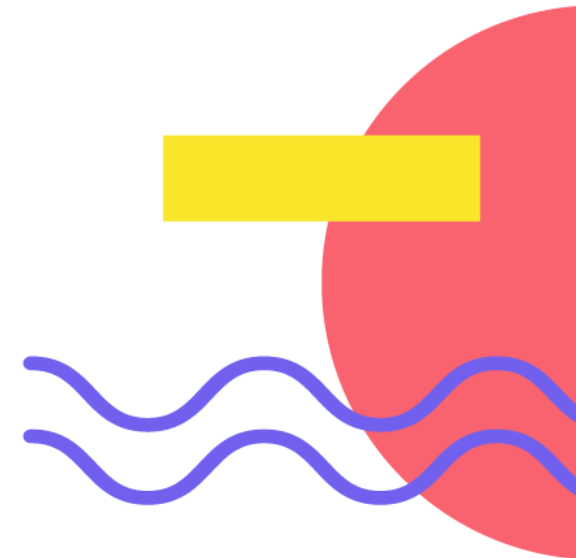
Introducción a la producción musical

Durante el módulo se abordarán los siguientes temas como las etapas de la producción musical, visión artística y tips para artistas y productores musicales.

Módulo 2:

Mix profesional en *homestudio*.

Durante el módulo se abordarán los siguientes temas como elementos de un *homestudio*, preparación para el proceso de mezcla, edición e introducción a procesadores de señal.



VICTORIA CORDERO (1989, PUNTA ARENAS)

Es artista e ingeniera de audio. Fundadora de Equipa (2021) y Chibi (2015), instancias enfocadas a la producción musical, servicios profesionales de audio, talleres de formación y distribución. El trabajo de ambas agrupaciones busca traspasar herramientas técnicas e incorporar nuevas estrategias digitales para el desarrollo profesional de artistas y trabajadores independientes.

Ha impartido talleres de formación profesional en diferentes ciudades de Chile de manera presencial y online, en instancias gestionadas por DUOC UC, AIEP, ARCOS y Universidad de Chile, destacando su participación como facilitadora de MAESTRAES, Escuelas de Rock y BAJ. A lo largo de su carrera ha trabajado en estudios como Insania

Recordings (LA, USA), Los Lobos, La Salitrera y más.

Durante 2023 se han publicado sus trabajos más recientes con artistas como Kolumbia, La Peluquería Records, Emilia Borlone y más. Actualmente prepara diferentes proyectos en colaboración con Plumas, Denise Rosenthal, Manul y Montse, mientras prepara proyectos para el futuro, enfocados en el crecimiento de una comunidad virtual que sea un espacio seguro para productores, creadores y artistas de todas las identidades, donde seguirá compartiendo sus procesos creativos como artista y productora.

Colaboradora de GMasters, Neumann y Sennheiser. Embajadora de Universal Audio. Endorser Tagima y Walking Chile



Más consultas a corporación.cultural@usach.cl



www.ccusach.cl



[@corporacionculturalusach](https://www.instagram.com/corporacionculturalusach)



[@cculturalusach](https://twitter.com/cculturalusach)



[/culturalusach](https://www.facebook.com/culturalusach)



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



**CORPORACIÓN
CULTURAL
USACH**

