

**CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE**  
**(Organización sin Fines de Lucro)**

**Estados Financieros por los años terminados al  
31 de diciembre de 2022 y 2021 e Informe de los Auditores Independientes**

# CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

## INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

A los fundadores de la Corporación Cultural Universidad de Santiago

- 1.- Hemos auditado las cuentas anuales de Corporación Cultural Universidad de Santiago, que comprenden el Balance de Situación al 31 de diciembre de 2022 y 2021, el estado de cambios en el patrimonio neto, el Estado de Resultado Integrales y el Flujo de Efectivo correspondiente al ejercicio anual terminado en diciembre 2022 y 2021, cuya formulación es responsabilidad de los administradores de la corporación. Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las citadas cuentas anuales en su conjunto, basada en el trabajo realizado de acuerdo con las normas internacionales de auditoría, que requieren el examen, mediante la realización de pruebas selectivas, de la evidencia justificativa de las cuentas anuales y la evaluación de su presentación, de los principios contables aplicados y de las estimaciones realizadas.
  
- 2.- “Responsabilidad de la Corporación”  
La administración de la **Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile** es responsable de la preparación de los estados financieros y análisis relacionados, según lo establecido en el Art. 100 Código Tributario y en acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera.
  
- 3.- “Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados financieros”  
Nuestra responsabilidad es expresar nuestra opinión sobre los mismos con base en nuestra auditoría la cual hemos llevado a cabo de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas. Aquellas normas requieren que planifiquemos y realicemos la auditoría para obtener una seguridad razonable de que los estados financieros están libres de errores significativos lo cual implica realizar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros.  
Una auditoría también incluye la evaluación de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas hechas por la administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.
  
- 4.- Somos independientes del grupo auditado y hemos cumplido las demás responsabilidades de ética de conformidad con dichos requerimientos. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión de auditoría.



## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

Los abajo firmantes, confirman que son independientes y no tienen incompatibilidad en los términos fijados en la normativa vigente y lo establecido en las normas internas de la firma, en relación con el cliente y para la realización del tipo de actuación indicado.

- 5.- De acuerdo con la legislación mercantil, los Administradores presentan, para efectos de revisión cada una de las partidas del balance, del Estado de Resultados, además de las cifras del ejercicio 2022. Nuestra opinión se refiere exclusivamente a las cuentas anuales del ejercicio 2022. Con fecha 1 de abril de 2023 emitimos nuestro informe de auditoría acerca de las cuentas anuales del ejercicio 2022 en el que expresamos una opinión favorable.
- 6.- En nuestra opinión los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de la Corporación Cultural de la Universidad de Santiago al 31 de diciembre de 2022 y contienen la información necesaria y suficiente para su interpretación y comprensión adecuada, de conformidad con las “Normas Internacionales de Información Financiera para PYME” adoptadas.

Santiago, 1 de abril de 2023

<u>Nombre</u>	<u>Firma</u>	<u>Fecha</u>
Alejandra Chacón Yañez - Jefe de equipo		Abril 2023
Carlos Chacón Chacón - Ayudante Auditoría		Abril 2023

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

### ESTADO DE SITUACION FINANCIERA AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022 Y 2021 Corporación Cultural Universidad de Santiago

#### Balance Clasificado Comparativo

		Diciembre 31,	Diciembre 31,
	Notas	2022	2021
<b>Activos</b>			
<b>Activos Corrientes</b>			
Efectivo y Equivalente al Efectivo	6	195.406.010	344.155.975
Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar Corrientes	7	11.114.441	49.525
Otros Activos No financieros Corrientes	8	434.224	0
<b>Total activos corrientes</b>		<b>206.954.675</b>	<b>344.205.500</b>
<b>Activos No Corrientes</b>			
Propiedades Plantas y Equipos	9	1.953.970	1.489.333
Documentos y Cuentas por Cobrar No Corrientes		0	
<b>Total Activos</b>		<b>208.908.645</b>	<b>345.694.833</b>
<b>Patrimonio Neto y Pasivos</b>			
<b>Pasivos Corrientes</b>			
Cuentas Comerciales y Otras Cuentas por Pagar	10	236.859	0
Pasivos por Impuestos Corrientes	11	4.870.917	1.436.632
Provisiones por beneficios a los empleados	12	5.334.090	3.572.855
<b>Total Pasivos Corrientes</b>		<b>10.441.866</b>	<b>5.009.487</b>
<b>Pasivos No Corrientes</b>			
<b>Patrimonio Neto</b>			
Fondos Propios sin Restricción	15	406.304.602	406.304.602
Disminuciones Recurrentes del Patrimonio		(400.285.846)	(387.188.632)
Superávit o Déficit del ejercicio		25.838.692	(13.097.214)
Fondos con Restricción - Proyectos		166.609.331	334.666.590
<b>Total Patrimonio</b>		<b>198.466.779</b>	<b>340.685.346</b>
<b>Total Pasivos y Patrimonio Neto</b>		<b>208.908.645</b>	<b>345.694.833</b>

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

### ESTADO DE RESULTADOS INTEGRALES POR FUNCION AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022 Y 2021

#### Corporación Cultural Universidad de Santiago

#### Estado de Resultados Integrales Por Función

		<u>December 31,</u>	
	<b>Notas</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Ingresos de Actividades Ordinarias	13	380.236.036	224.399.416
Total		380.236.036	224.399.416
Otros Gastos por Función	14	(354.397.344)	(237.496.630)
Total		(354.397.344)	(237.496.630)
Otros			
Ganancia Antes de los impuestos		25.838.692	(13.097.214)
Provisión impuestos		0	0
Resultado Neto		25.838.692	(13.097.214)

---

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

### Patrimonio Neto

#### Cuenta de Variaciones y Resultados Patrimoniales

	December 31,	
	2021	2020
<b>Aumentos Recurrentes del Patrimonio</b>		
Ingresos de la entidad por actividad propia	13.379.368	9.232.810
Otros Ingresos de Actividades Ordinarias		
Total	13.379.368	9.232.810
<b>Disminuciones Recurrentes del Patrimonio</b>		
Gastos de Personal	(222.923.111)	(225.233.603)
Gastos Generales	(7.621.815)	(2.948.262)
Gastos Bancarios	(339.457)	(327.226)
Depreciación	(621.116)	(724.337)
Total	(231.505.499)	(229.233.428)
<b>Aumentos No Recurrentes del Patrimonio</b>		
Subvenciones, donaciones y legados Patrimoniales	230.136.018	245.561.464
Otros		
Total	230.136.018	245.561.464
<b>Disminuciones No Recurrentes del Patrimonio</b>		
Aplicación de Subvenciones	(5.991.131)	
Otros	-	(6.444.876)
Total	(5.991.131)	(6.444.876)
<b>Total Variación Fondos Propios del Ejercicio</b>	<b>6.018.756</b>	<b>19.115.970</b>

---

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

### Patrimonio Neto

#### Cuenta de Variaciones y Resultados Patrimoniales

	December 31,	
	2022	2021
<b>Aumentos Recurrentes del Patrimonio</b>		
Ingresos de la entidad por actividad propia	129.944.248	13.379.368
Otros Ingresos de Actividades Ordinarias		
Total	129.944.248	13.379.368
<b>Disminuciones Recurrentes del Patrimonio</b>		
Gastos de Personal	(236.873.527)	(222.923.111)
Otros Egresos de Actividades Ordinarias	(77.023.278)	0
Gastos Generales	(8.349.149)	(7.621.815)
Gastos Bancarios	(2.053.545)	(339.457)
Depreciación	(834.594)	(621.116)
Total	(325.134.093)	(231.505.499)
<b>Aumentos No Recurrentes del Patrimonio</b>		
Subvenciones, donaciones y legados Patrimoniales	256.310.544	230.136.018
Otros		
Total	256.310.544	230.136.018
<b>Disminuciones No Recurrentes del Patrimonio</b>		
Aplicación de Subvenciones	(29.263.251)	(5.991.131)
Otros	0	0
Total	(29.263.251)	(5.991.131)
<b>Total Variación Fondos Propios del Ejercicio</b>	<b>31.857.448</b>	<b>6.018.756</b>

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

### Patrimonio Neto

#### Cuenta de Variaciones y Resultados Patrimoniales

<b>Variación Patrimonial por Fondos con Restricción Permanente</b>	<b>December 31,</b>	
	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>Aumentos Recurrentes del Patrimonio con Restricción</b>		
Ingresos de la entidad por Proyectos	846.748.334	685.946.879
Otros Ingresos de Actividades Ordinarias		
Total	846.748.334	685.946.879
<b>Disminuciones Recurrentes del Patrimonio con Restricción</b>		
Gastos de la entidad por Proyectos	(680.139.003)	(351.280.289)
Total	(680.139.003)	(351.280.289)
<b>Total, Variación Patrimonial por Fondos con Restricción Permanente</b>	<b>166.609.331</b>	<b>334.666.590</b>
Total Variación Patrimonio/Activo Neto	<b>198.466.779</b>	<b>340.685.346</b>

---



## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

### Corporación Cultural Universidad de Santiago

#### ESTADOS DE FLUJOS DE EFECTIVO Por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2022 y 2021

<b>METODO DIRECTO</b>	<b>December 31, 2022</b>	<b>December 31, 2021</b>
<b>Flujo de efectivo por Actividades de la Operación</b>		
Cambios en activos y cuentas por cobrar		
Ingresos Propios	96.159.162	34.944.092
Aportes Usach	271.391.788	259.969.415
Fondos de Terceros	289.682.805	281.298.949
Cambios en Pasivos y cuentas por pagar		
Uso aportes e ingresos propios	(330.470.948)	(220.693.089)
Uso Fondo de Terceros	(474.273.524)	(280.133.280)
<b>Total</b>	<b>(147.510.717)</b>	<b>75.386.087</b>
<b>Flujo de efectivo por Actividades de Inversión</b>		
Compra de Propiedades, Plantas y Equipos	(1.299.231)	0
<b>Total</b>	<b>(1.299.231)</b>	<b>0</b>
Flujo de efectivo por Actividades de Financiamiento	0	0
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Incremento Neto de Efectivo y equivalentes de Efectivo	(148.809.948)	75.386.087
Efectivo y Equivalente de efectivo al comienzo del año	344.155.975	268.769.888
<b>Efectivo y Equivalente de efectivo al final del año</b>	<b>195.346.027</b>	<b>344.155.975</b>

---

# **CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE**

---

## **NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS**

**AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022 Y 2021**

### **NOTA 1. INFORMACION GENERAL Y DESCRIPCION DE LA SOCIEDAD**

La CORPORACION CULTURAL UNIVESIDAD DE SANTIAGO DE CHILE, se constituyó en Santiago, el 23 de marzo de 2014 consistiendo su formación en:

- a) Corporación cultural de fomento y desarrollo de cultura y arte
- b) Sus Giros en el Servicio de Impuestos Internos De Institutos de estudios, fundaciones, corporaciones de desarrollo, actividades de museos y preservación de lugares y edificios históricos

El domicilio social se encuentra ubicado Av. Libertador Bernardo O'Higgins en la comuna de Estación Central ciudad de Santiago

### **NOTA 2. BASES DE PRESENTACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS**

- a) Imagen fiel

Las cuentas anuales adjuntas se han preparado a partir de los registros contables de la Corporación. Se presentan de acuerdo con lo establecido en boletín técnico del colegio de contadores N 63 sobre organizaciones sin fines de lucro. Las citadas cuentas anuales han sido obtenidas de los registros contables de la Corporación, siguiendo los principios de contabilidad vigentes en Chile.

- b) Principios contables

la corporación cultural es una entidad sin fines de lucro la cual reporta a la Universidad de Santiago de Chile debido a esto la corporación determino que la elaboración de las cuentas anuales siga las Normas Internacionales de Información Financiera para pequeñas y medianas empresas "NIIF" o "IFRS" por sus siglas en inglés ("International Financial Reporting Standards"), las cuales además estan en línea con el Boletín Técnico 63 y 83 del Colegio de Contadores de Chile.

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

### NOTA 2. BASES DE PRESENTACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS, CONTINUACIÓN

#### c) Control interno

Para la elaboración de las cuentas anuales, se revisaron cada egreso, los que tenían sus autorizaciones respectivas (Salvo las obligaciones correspondientes a sueldos, impositivos e impuestos que derivan de contratos).

#### d) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La corporación ha elaborado las cuentas anuales del ejercicio 2022 bajo el principio de entidad en funcionamiento, considerando la situación del ejercicio, las contingencias y efectos producidos por la pandemia de Covid-19 en la economía general, determinando que no existe un riesgo significativo para la continuidad de su actividad.

#### e) Comparación de la información

Las cuentas anuales se presentan a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance y de los estados de resultados con las cifras del ejercicio terminado en diciembre 2022 con el ejercicio anterior 2021.

#### f) Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio 2022 no se han producido cambios significativos de criterios contables respecto a los criterios aplicados en el ejercicio anterior, sin embargo se especifica, que la corporación sigue las *Normas Internacionales de Información Financiera para las Pequeñas y Medianas Empresas*.

### NOTA 3. RESULTADOS DEL EJERCICIO

Los estados financieros de la Corporación fueron revisados y sometidos a las pruebas comparativas con software de auditoría, no encontrando ningún hallazgo.

	2022	2021
Resultado del Ejercicio Déficit	<u>\$25.838.692</u>	<u>\$(13.097.214)</u>

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

### NOTA 4. PRINCIPALES CRITERIOS CONTABLES APLICADOS

Las cuentas anuales, compuestas por el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, el estado de variación del patrimonio neto, el estado de flujos de efectivos y las notas 1 al 11, se han preparado a partir de los registros contables, habiéndose aplicado las disposiciones legales vigentes en materia contable, en concreto, el Plan general de Contabilidad, con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera, de los resultados, de los cambios en el patrimonio neto y de los flujos de efectivo correspondientes al ejercicio.

Salvo indicación de lo contrario, todas las cifras incluidas en la memoria están expresadas en pesos chilenos, siendo la moneda nacional de la Corporación.

Las cuentas anuales formuladas por el Administrador serán sometidas a aprobación por el Director de la Corporación, estimándose que serán aprobadas sin modificación alguna.

Las principales normas de valoración utilizadas por la Corporación en la elaboración de sus estados financieros correspondientes a los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2022 y 2021, de acuerdo con las normas establecidas por el Plan General de Contabilidad, han sido las siguientes:

a) Principios contables

Las cuentas anuales se han preparado de acuerdo con los principios contables obligatorios en Chile, esto es Normas Internacionales de Información Financiera para pequeña y medianas empresas. No existe ningún principio contable que, siendo significativo su efecto, se haya dejado de aplicar.

b) Activos fijos

El activo fijo se valora a precio de adquisición menos la Depreciación Acumulada, según aplicación de la Norma Internacional de Contabilidad NIC 36.

La depreciación es reconocida en resultados integrales en base al método de depreciación lineal sobre las vidas útiles de cada componente de un ítem de propiedad, planta y equipo, sin valor residual. Este método es el que refleja de mejor forma el uso y consumo del bien.

Tipos de bienes	Vida útil estimada	
	Rango mínimo años	Rango máximo Años
Maquinarias y equipos	7	20
Muebles y útiles	5	10
Otros activos	7	10

## **CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE**

---

### NOTA 4. PRINCIPALES CRITERIOS CONTABLES APLICADOS, CONTINUACION

#### c) Cuentas Por Pagar, Deudas.

Las cuentas por pagar se reconocen a su valor razonable (Valor Nominal) y no devengan interés ni reajustes. -Las deudas que se representan en los estados financieros corresponden a deudas previsionales, fiscales y de acreedores varios.

#### d) Comparación de la información

De acuerdo con la legislación mercantil, se presenta, a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance, de la cuenta de pérdidas y ganancias, del estado de cambios en el patrimonio neto y del estado de flujos de efectivo y además de las cifras del ejercicio 2022-2021, las correspondientes al ejercicio anterior. En la memoria también se incluye información cuantitativa del ejercicio anterior, salvo cuando una norma contable específicamente establece que no es necesario.

#### e) Elementos recogidos en varias partidas

En la elaboración de las cuentas anuales no se han identificado ningún elemento que haya sido registrado en dos o más partidas del balance.

#### f) Clasificación de las partidas corrientes y no corrientes

Para la clasificación de las partidas corrientes se han considerado el plazo máximo de un año a partir de las fechas de las presentes cuentas anuales.

#### g) Ingresos y gastos.

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo, es decir, cuando se produce la operación real de bienes y servicios que los mismos representan, no existen ingresos o gastos no monetarios como corrección monetaria.

Sin perjuicio de lo indicado anteriormente, en relación con las normas de la Ley de la Renta, debe tenerse presente que todas las personas, naturales y jurídicas, revisten la calidad de “Contribuyentes” en la medida que puedan estar sujetos a tributos que clasifiquen en la Primera Categoría, sin atender a la naturaleza o finalidad de la persona para grabarlas, sino que a las actividades que realizan, los actos y contratos que ejecuten y los beneficios económicos que puedan obtener.

## **CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE**

---

### NOTA 4. PRINCIPALES CRITERIOS CONTABLES APLICADOS, CONTINUACION

#### h) Estado de flujos de efectivo

El estado de flujos de efectivo ha sido elaborado utilizando el método directo, y en el mismo se utilizan las siguientes expresiones con el significado que se indica a continuación:

- Actividades de explotación: actividades que constituyen los ingresos ordinarios de la sociedad, así como otras actividades que no pueden ser calificados como de inversión o financiación.
- Actividades de inversión: actividades de adquisición, enajenación o disposición por otro medio de activos a largo plazo y otras inversiones no incluidas en el efectivo y sus equivalentes.
- Actividades de financiación: actividades que producen cambios en el tamaño y composición del patrimonio neto y de los pasivos que no forman parte de las actividades de explotación.

### NOTA 5. SITUACION FISCAL IMPUESTOS A LA RENTA Y DIFERIDOS

La Corporación no tiene situaciones irregulares ante el servicio de impuestos internos. Además, no ha contabilizado impuestos diferidos en el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2022 dado que la administración ha evaluado que las futuras utilidades son marginales y se absorberán por lo pronto con las pérdidas del ejercicio y/o acumuladas. Por esta razón para el ejercicio 2022 no se hizo la provisión de impuestos por ingresos propios.

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

### NOTA 6. EFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO

La composición del efectivo y equivalente al efectivo es la siguiente:

- Partida de Banco Santander, Caja:

Los saldos de la cuenta de banco están cuadrados con las cartolas bancarias al 31 de diciembre 2022 y 2021 respectivamente, más un saldo en caja según lo siguiente.

a) La composición y movimiento de Efectivo y Equivalente al Efectivo al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	<b>Diciembre 31, 2022</b>	<b>Diciembre 31, 2021</b>
Caja	59.983	57.226
Banco Santander Proyectos	158.819.581	343.410.300
Banco Santander Corporación	1.573.720	688.449
Banco Santander Aula, Editorial, Archivo	23.922.819	0
Banco Santander Ingresos Corporación	1.844.848	0
Banco Santander Librería	9.185.059	0
Total	<hr/> 195.406.010	<hr/> 344.155.975

### NOTA 7. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR CORRIENTES

a) La composición y movimiento de Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar Corrientes al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	<b>Diciembre 31, 2022</b>	<b>Diciembre 31, 2021</b>
Clientes	822.879	0
Libros	3.299.663	0
Fondos por Rendir	544.858	0
Anticipo Honorarios	292.500	0
Anticipo remuneraciones	2.281.447	0
Prestamo Proy, Archivo Y Otros	3.873.094	49.525
Total	<hr/> 11.114.441	<hr/> 49.525

---

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

### NOTA 7. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR CORRIENTES, CONTINUACIÓN

- Partida Clientes

El saldo de las cuentas clientes corresponde al desfase de depósitos de plataformas de pago electrónico y tarjetas de créditos que se abonan al mes siguiente por la venta de libros actividad que inició en 2022:

<b>Clientes</b>	<b>Saldo por rendir al 31 de diciembre 2022</b>	<b>Clientes</b>	<b>Saldo por rendir al 31 de diciembre 2021</b>
Ventas Por Getnet	<u>822.879</u>	Ventas Por Getnet	<u>0</u>
<b>Total general</b>	<b>822.879</b>	<b>Total general</b>	<b>0</b>

- Libros

El saldo de la cuenta libros corresponden a los libros disponibles en bodega para la venta, cabe señalar que la Corporación Cultural no efectuó inventario a cierre del mes de diciembre por lo que el saldo se encuentra acumulado sin reflejar el costo de venta respectivo:

<b>Libros</b>	<b>Saldo por rendir al 31 de diciembre 2022</b>	<b>Libros</b>	<b>Saldo por rendir al 31 de diciembre 2021</b>
Libros en inventario	<u>3.299.663</u>	Libros en inventario	<u>0</u>
<b>Total general</b>	<b>3.299.663</b>	<b>Total general</b>	<b>0</b>

- Partida de Fondos por rendir:

Los saldos de la cuenta corresponden a fondos no rendidos según el siguiente detalle:

<b>Fondos Por Rendir</b>	<b>Saldo por rendir al 31 de diciembre 2022</b>	<b>Fondos Por Rendir</b>	<b>Saldo por rendir al 31 de diciembre 2021</b>
Fabian Rosales	464.858	Fabian Rosales	0
Nora Curin	<u>80.000</u>	Nora Curin	<u>0</u>
<b>Total general</b>	<b>544.858</b>	<b>Total general</b>	<b>0</b>

---



## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

### NOTA 7. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR CORRIENTES, CONTINUACIÓN

- Partida de Anticipo de Honorarios:

Los saldos de la cuenta corresponden a anticipos según el siguiente detalle:

Anticipo de Honorarios	Saldo Anticipos de Honorarios al 31 de diciembre 2022	Anticipo de Honorarios	Saldo Anticipos de Honorarios al 31 de diciembre 2021
Nadia duran	292.500	Nadia duran	0
<b>Total general</b>	<b>292.500</b>	<b>Total general</b>	<b>0</b>

- Partida de Préstamo Proyectos, Archivo y Otros:

Los saldos de la cuenta corresponden a préstamos no rendidos según el siguiente detalle:

Préstamo Proyecto, archivo y Otros	Saldo Proy, archivos y otros al 31 de diciembre 2022	Préstamo Proyecto, archivo y Otros	Saldo Proy, archivos y otros al 31 de diciembre 2021
Alejandro Vera	49.525	Alejandro Vera	49.525
Librería	3.823.569	Librería	0
<b>Total general</b>	<b>3.873.094</b>	<b>Total general</b>	<b>49.525</b>

### NOTA 8. OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS CORRIENTES

a) La composición y movimiento de Otros Activos No financieros Corrientes al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	Diciembre 31, 2022		Diciembre 31, 2021
Boleta de garantía Proyecto Mincap	100.000	Boleta de garantía Proyecto Mincap	0
Anticipo de Proveedores	334.224	Anticipo de Proveedores	0
<b>Total general</b>	<b>434.224</b>	<b>Total general</b>	<b>-</b>

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

### NOTA 9. PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPOS

a) La composición y movimiento de propiedades, plantas y equipos al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	MAQUINARIAS Y EQUIPOS
<b>Saldo inicial al 1 de enero de 2021</b>	4.953.392
Adiciones del periodo	0
Incremento (disminución) por diferencias de cambio netas	
Retiros	
Total Activo Valor Libro (Bruto)	<hr/> 4.953.392
<b>Depreciación Acumulada</b>	
Saldo inicial al 1 de enero de 2021	-2.842.944
Depreciación ejercicio	-621.116
Incremento (disminución) por diferencias de cambio netas	
Retiros	
Total Depreciación Acumulada	<hr/> -3.464.060
<b>Saldo final al 31 de diciembre de 2021</b>	1.489.332
<b>Saldo inicial al 1 de enero de 2022</b>	4.953.392
Adiciones del periodo	1.299.231
Incremento (disminución) por diferencias de cambio netas	
Retiros	
Total Activo Valor Libro (Bruto)	<hr/> 6.252.623
<b>Depreciación Acumulada</b>	
Saldo inicial al 1 de enero de 2022	-3.464.060
Depreciación ejercicio	-834.594
Incremento (disminución) por diferencias de cambio netas	
Retiros	
Total Depreciación Acumulada	<hr/> -4.298.654
<b>Saldo final al 31 de diciembre de 2022</b>	1.953.969

---

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

### NOTA 10. CUENTAS COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

a) La composición y movimiento de Cuentas Comerciales y Otras Cuentas por Pagar al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	<b>Diciembre 31, 2022</b>	<b>Diciembre 31, 2021</b>
Proveedores	0	0
Honorarios por pagar	236.859	0
	<hr/>	<hr/>
	236.859	0

### NOTA 11. PASIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES

a) La composición y movimiento de Pasivos por Impuestos Corrientes al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	<b>Diciembre 31, 2022</b>	<b>Diciembre 31, 2021</b>
Pagos Provisionales Mensuales	-1.096.192	-170.168
IVA Debito Fiscal	4.470.815	141.455
IVA Credito Fiscal	-1.718.477	0
Impuesto Unico a los trabajadores	318.215	264.830
Retención de Honorarios	2.896.556	1.200.515
	<hr/>	<hr/>
	4.870.917	1.436.632

### NOTA 12. PASIVOS POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

	<b>Diciembre 31, 2022</b>	<b>Diciembre 31, 2021</b>
Provisiones por beneficios a los empleados	5.334.090	3.572.855

---

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

### NOTA 13. INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

a) El detalle de los Ingresos de Actividades Ordinarias se compone como sigue:

	Diciembre 31, 2022	Diciembre 31, 2021
Aporte Universidad De Santiago	250.291.788	211.020.048
Ingresos Editorial Usach	90.559.236	2.412.511
Ingresos Talleres	1.629.000	5.640.100
Proyecto Archivo Patrimonial	606.717	3.081.188
Ingresos Extensión	34.460.707	1.710.069
Otros Ingresos	2.688.588	535.500
<b>Total Ingresos</b>	<b>380.236.036</b>	<b>224.399.416</b>

### NOTA 14. OTROS GASTOS POR FUNCION

El detalle de Otros Gastos por Función se compone como sigue:

a) Gastos por honorarios

Los honorarios relativos del ejercicio 2022 ascienden a \$118.813.340 y \$41.322.367 de pesos para el año 2021.

	Diciembre 31, 2022	Diciembre 31, 2021
<b>Gastos por honorarios</b>		
Honorarios Fondo Extensión	19.589.577	0
Honorarios Fondo Editorial	46.253.131	0
Honorarios Relatores Talleres	537.050	3.315.462
Honorarios Fondo Archivo	168.975	0
Honorarios Ocasionales	10.484.766	4.824.826
Honorarios Fijos Músicos	29.454.359	19.636.344
Honorarios Fijos	12.325.482	13.150.487
Honorarios Extensión	0	395.248
<b>Total Gastos</b>	<b>118.813.340</b>	<b>41.322.367</b>

---

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

### NOTA 14. OTROS GASTOS POR FUNCION, CONTINUACION

#### b) Gastos de funcionamiento y proyectos

Los gastos relativos los gastos de funcionamiento y de proyectos del ejercicio 2022 ascienden a \$50.975.084 y para el año 2021 ascienden a \$10.862.809.

	Diciembre 31, 2022	Diciembre 31, 2021
<b>Gastos de Funcionamiento y Proyectos</b>		
Gastos Extensión	0	1.367.193
Gastos Generales	7.940.378	7.621.815
Depreciación	834.594	621.116
Gastos Bancarios	391.018	339.457
Comisiones	1.662.527	0
Servicios de Impresión	95.836	0
Gastos Talleres	736.375	913.228
Gastos Conciertos	143.960	0
Gastos Fondo Editorial	30.770.147	0
Gastos Fondos Extensión	8.400.249	0
<b>Total Gastos</b>	<b>50.975.084</b>	<b>10.862.809</b>

#### c) Gastos de personal

La composición del saldo del epígrafe de “Gastos de personal” asciende a \$184.608.920 para el año 2022 y \$185.311.454 correspondiente al ejercicio 2021:

	Diciembre 31, 2022	Diciembre 31, 2021
<b>Gastos de Personal</b>		
Remuneraciones Administración	95.291.157	98.889.129
Remuneraciones Músicos	79.565.321	76.829.738
Mutual de seguridad	1.725.064	1.617.211
AFC Empleador	4.687.733	4.358.418
Seguro Invalidez Y Supervivencia	3.339.645	3.616.958
<b>Total Gastos</b>	<b>184.608.920</b>	<b>185.311.454</b>

---

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

### 15. PATRIMONIO, FONDOS CON Y SIN RESTRICCION

#### PATRIMONIO

#### Detalle de Fondos Recurrentes y No recurrentes recibidos SIN RESTRICCION

- Total Fondos Netos recibidos a Patrimonio del año 2022 ascienden a la suma de \$31.857.448, según detalle:

	<b>Aportes</b>
Aporte Inicial Universidad de Santiago de Chile	406.304.602
Déficit Ejercicio 2016	-90.788.331
Déficit Ejercicio 2017	-112.122.084
Déficit Ejercicio 2018	-184.237.860
Superávit Ejercicio 2019	8.405.137
Déficit Ejercicio 2020	-8.445.494
Déficit Ejercicio 2021	-13.097.214
Superávit Ejercicio 2022	25.838.692
<b>Total Fondos</b>	<b>31.857.448</b>

---

## CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

---

NOTA 15. PATRIMONIO, FONDOS CON Y SIN RESTRICCION, CONTINUACION

### FONDOS CON RESTRICCION - PROYECTOS

El estado de los proyectos a 31 de diciembre de 2022 tiene un saldo total en pasivos de \$166.609.331, con el siguiente detalle:

	<b>Saldos</b>
31250100 SALDO PROYECTOS VARIOS	29.800.291
31017500 PROYECTO ARCHIVO FILMICO	-18.448.780
31017600 PROYECTO ARCHIVO FILM. A LA ESCUELA	-5.959.970
31018300 PROYECTO ARCHIVO PATRIMONIAL 2021	26.213.707
31016100 PROYECTO LIBRERIAS 2020	-30.057.651
31014900 PROYECTO TALLER GRAFICO UTE	1.489.922
31016000 LIBROS ISIDORA AGUIRRE	7.557.184
31018900 PROYECTO AULA RECORDS 2021 A	3.896.911
31015800 PROYECTO CULTURA MIGANTE	17.789
31016300 PROYECTO ARTES Y OFICIOS	3.022.200
31011000 PROYECTO DIBUJOS QUE HABLAN 2022	-11.079.435
31018700 PROYECTO EDITORIAL USACH	-28.459.119
31019000 PROYECTO ZARZUELA BARROCA 2021	20.011.162
31019500 PROYECTO PROGRAMACION Y GESTON 2022	4.382.942
22030200 PROYECTO ORQUESTA 2023	164.222.178
<b>Total Fondos Con Restricción</b>	<b>166.609.331</b>

## **CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE**

---

### 16. ACONTECIMIENTOS POSTERIORES AL CIERRE

En el transcurso de los tres primeros meses del año 2023, no se han producido hechos relevantes que pudiesen afectar significativamente a las cuentas anuales cerradas al 31 de diciembre de 2022, así como al funcionamiento de la Corporación.

A 01 de abril de 2023

---

**Daniela Benincasa**  
Rut:  
Directora Ejecutiva  
Corporación Cultural  
Universidad de Santiago

**Corporación Cultural Universidad de Santiago**

**Estados Financieros por los años terminados al  
el 31 de diciembre de 2022 y 2021**