

CONFIRMACION DE INDEPENDENCIA

Nombre del Cliente : **Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile**
Fecha : **25 de marzo 2024**
Cierre de cuentas anuales : **31 de diciembre de 2023**
Tipo de actuación : **Auditoría de Estados Financieros y cuentas anuales**

“Responsabilidad de la Corporación”

La administración de la **Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile** es responsable de la preparación de los estados financieros y análisis relacionados, según lo establecido en el Art. 100 Código Tributario y en acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera.

“Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados financieros”.

Nuestra responsabilidad es expresar nuestra opinión sobre los mismos con base en nuestra auditoría la cual hemos llevado a cabo de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas.

Aquellas normas requieren que planifiquemos y realicemos la auditoría para obtener una seguridad razonable de que los estados financieros están libres de errores significativos lo cual implica realizar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros.

Una auditoría también incluye la evaluación de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas hechas por la administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Somos independientes del grupo Auditado, y hemos cumplido las demás responsabilidades de ética de conformidad con dichos requerimientos.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión de auditoría.

Los abajo firmantes, confirman que son independientes y no tienen incompatibilidad en los términos fijados en la normativa vigente y lo establecido en las normas internas de la firma, en relación con el cliente y para la realización del tipo de actuación indicado.

<u>Nombre</u>	<u>Firma</u>	<u>Fecha</u>
Alejandra Chacón Yañez - Jefe de equipo		Marzo 2024
Carlos Chacón Chacón - Ayudante Auditoría		Marzo 2024



**Aseorías Contables, Tributarias
& Recursos Humanos**

**CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE
(Organización sin Fines de Lucro)**

**Estados Financieros por los años terminados al
31 de diciembre de 2023 y 2022 e Informe de los Auditores Independientes**

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

A los fundadores de la Corporación Cultural Universidad de Santiago

- 1.- Hemos auditado las cuentas anuales de Corporación Cultural Universidad de Santiago, que comprenden el Balance de Situación al 31 de diciembre de 2023 y 2022, el estado de cambios en el patrimonio neto, el Estado de Resultado Integrales y el Flujo de Efectivo correspondiente al ejercicio anual terminado en diciembre 2023 y 2022, cuya formulación es responsabilidad de los administradores de la corporación. Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las citadas cuentas anuales en su conjunto, basada en el trabajo realizado de acuerdo con las normas internacionales de auditoría, que requieren el examen, mediante la realización de pruebas selectivas, de la evidencia justificativa de las cuentas anuales y la evaluación de su presentación, de los principios contables aplicados y de las estimaciones realizadas.

- 2.- “Responsabilidad de la Corporación”
La administración de la **Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile** es responsable de la preparación de los estados financieros y análisis relacionados, según lo establecido en el Art. 100 Código Tributario y en acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera.

- 3.- “Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados financieros”
Nuestra responsabilidad es expresar nuestra opinión sobre los mismos con base en nuestra auditoría la cual hemos llevado a cabo de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas. Aquellas normas requieren que planifiquemos y realicemos la auditoría para obtener una seguridad razonable de que los estados financieros están libres de errores significativos lo cual implica realizar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros.
Una auditoría también incluye la evaluación de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas hechas por la administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

- 4.- Somos independientes del grupo auditado y hemos cumplido las demás responsabilidades de ética de conformidad con dichos requerimientos. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión de auditoría.



CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Los abajo firmantes, confirman que son independientes y no tienen incompatibilidad en los términos fijados en la normativa vigente y lo establecido en las normas internas de la firma, en relación con el cliente y para la realización del tipo de actuación indicado.

- 5.- De acuerdo con la legislación mercantil, los Administradores presentan, para efectos de revisión cada una de las partidas del balance, del Estado de Resultados, además de las cifras del ejercicio 2023. Nuestra opinión se refiere exclusivamente a las cuentas anuales del ejercicio 2023. Con fecha 25 de marzo de 2024 emitimos nuestro informe de auditoría acerca de las cuentas anuales del ejercicio 2023 en el que expresamos una opinión favorable.

- 6.- En nuestra opinión los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de la Corporación Cultural de la Universidad de Santiago al 31 de diciembre de 2023 y contienen la información necesaria y suficiente para su interpretación y comprensión adecuada, de conformidad con las “Normas Internacionales de Información Financiera para PYME” adoptadas.

Santiago, 25 de marzo de 2024

<u>Nombre</u>	<u>Firma</u>	<u>Fecha</u>
Alejandra Chacón Yañez - Jefe de equipo		Marzo 2024
Carlos Chacón Chacón - Ayudante Auditoría		Marzo 2024

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023 Y 2022

Corporacion Cultural Universidad de Santiago

Balance Clasificado Comparativo

		<u>Diciembre 31,</u>	<u>Diciembre 31,</u>
	Notas	<u>2023</u>	<u>2022</u>
Activos			
Activos Corrientes			
Efectivo y Equivalente al Efectivo	6	211.898.530	195.406.010
Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar Corrientes	7	48.188.442	11.114.441
Otros Activos No financieros Corrientes	8	434.224	434.224
Total activos corrientes		<u>260.521.196</u>	<u>206.954.675</u>
Activos No Corrientes			
Propiedades Plantas y Equipos	9	2.763.744	1.953.970
Documentos y Cuentas por Cobrar No Corrientes		0	0
Total Activos		<u>263.284.940</u>	<u>208.908.645</u>
Patrimonio Neto y Pasivos			
Pasivos Corrientes			
Cuentas Comerciales y Otras Cuentas por Pagar	10	9.205.630	236.859
Pasivos por Impuestos Corrientes	11	11.943.849	4.870.917
Provisiones por beneficios a los empleados	12	7.007.786	5.334.090
Total Pasivos Corrientes		<u>28.157.265</u>	<u>10.441.866</u>
Pasivos No Corrientes			
Patrimonio Neto			
Fondos Propios sin Restricción	15	406.304.602	406.304.602
Disminuciones Recurrentes del Patrimonio		(374.447.154)	(400.285.846)
Superávit o Déficit del ejercicio		(20.105.997)	25.838.692
Fondos con Restricción - Proyectos		223.376.224	166.609.331
Total Patrimonio		<u>235.127.675</u>	<u>198.466.779</u>
TOTAL Pasivos y Patrimonio Neto		<u>263.284.940</u>	<u>208.908.645</u>

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

ESTADO DE RESULTADOS INTEGRALES POR FUNCION AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023 Y 2022

Corporación Cultural Universidad de Santiago

Estado de Resultados Integrales Por Función

		Diciembre 31,	
	Notas	2023	2022
Ingresos de Actividades Ordinarias	13	528.512.984	380.236.036
Total		528.512.984	380.236.036
Otros Gastos por Función	14	(548.618.981)	(354.397.344)
Total		(548.618.981)	(354.397.344)
Otros			
Ganancia Antes de los impuestos		(20.105.997)	25.838.692
Provisión impuestos		0	0
Resultado Neto		(20.105.997)	25.838.692

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Patrimonio Neto

Cuenta de Variaciones y Resultados Patrimoniales

	Diciembre 31,		
	Notas	2023	2022
Aumentos Recurrentes del Patrimonio			
Ingresos de la entidad por actividad propia		208.512.984	129.944.248
Otros Ingresos de Actividades Ordinarias			
Total		208.512.984	129.944.248
Disminuciones Recurrentes del Patrimonio			
Gastos de Personal		(348.976.517)	(236.873.527)
Otros Egresos de Actividades Ordinarias		(129.602.967)	(77.023.278)
Gastos Generales		(28.826.779)	(8.349.149)
Gastos Bancarios		(3.389.347)	(2.053.545)
Depreciación		(1.495.181)	(834.594)
Total		(512.290.791)	(325.134.093)
Aumentos No Recurrentes del Patrimonio			
Subvenciones, donaciones y legados Patrimoniales		351.857.448	256.310.544
Otros			
Total		351.857.448	256.310.544
Disminuciones No Recurrentes del Patrimonio			
Aplicación de Subvenciones		(36.328.190)	(29.263.251)
Otros		-	-
Total		(36.328.190)	(29.263.251)
Total variación Fondos Propios del Ejercicio		11.751.451	31.857.448

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Patrimonio Neto

Cuenta de Variaciones y Resultados Patrimoniales

Variación Patrimonial por Fondos con restricción Permanente	Diciembre 31,	
	2023	2022
Aumentos Recurrentes del Patrimonio con restricción		
Ingresos de la entidad por Proyectos	1.101.621.167	846.748.334
Otros Ingresos de Actividades Ordinarias		
Total	1.101.621.167	846.748.334
Disminuciones Recurrentes del Patrimonio con Restricción		
Gastos de la entidad por Proyectos	(878.244.943)	(680.139.003)
Total	(878.244.943)	(680.139.003)
Total, variación Patrimonial por Fondos con restricción Permanente	255.898.955	223.376.224
Total, Variación Patrimonio/Activo Neto	235.127.675	198.466.779

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Corporacion Cultural Universidad de Santiago

ESTADOS DE FLUJOS DE EFECTIVO Por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2023 y 2022

METODO DIRECTO	Diciembre 31, 2023	Diciembre 31, 2022
Flujo de efectivo por Actividades de la Operación		
Cambios en activos y cuentas por cobrar		
Ingresos Propios	147.260.334	96.159.162
Aportes Usach	320.000.000	271.391.788
Fondos de Terceros	405.508.841	289.682.805
Cambios en Pasivos y cuentas por pagar		
Uso aportes e ingresos propios	(585.176.598)	(330.470.948)
Uso Fondo de Terceros	(268.357.161)	(474.273.524)
Total	19.235.416	(147.510.717)
Flujo de efectivo por Actividades de inversión		
Compra de Propiedades, Plantas y Equipos	(2.742.896)	(1.299.231)
Total	(2.742.896)	(1.299.231)
Flujo de efectivo por Actividades de Financiamiento	0	0
Total	0	0
Incremento Neto de Efectivo y equivalentes de Efectivo	16.492.520	(148.809.948)
Efectivo y Equivalente de efectivo al comienzo del año	195.346.027	344.155.975
Efectivo y Equivalente de efectivo al final del año	211.838.547	195.346.027

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023 Y 2022

NOTA 1. INFORMACION GENERAL Y DESCRIPCION DE LA SOCIEDAD

La CORPORACION CULTURAL UNIVESIDAD DE SANTIAGO DE CHILE, se constituyó en Santiago, el 23 de marzo de 2014 consistiendo su formación en:

- a) Corporación cultural de fomento y desarrollo de cultura y arte
- b) Sus Giros en el Servicio de Impuestos Internos De Institutos de estudios, fundaciones, corporaciones de desarrollo, actividades de museos y preservación de lugares y edificios históricos

El domicilio social se encuentra ubicado Av. Libertador Bernardo O'Higgins en la comuna de Estación Central ciudad de Santiago

NOTA 2. BASES DE PRESENTACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

- a) Imagen fiel

Las cuentas anuales adjuntas se han preparado a partir de los registros contables de la Corporación. Se presentan de acuerdo con lo establecido en boletín técnico del colegio de contadores N 63 sobre organizaciones sin fines de lucro. Las citadas cuentas anuales han sido obtenidas de los registros contables de la Corporación, siguiendo los principios de contabilidad vigentes en Chile.

- b) Principios contables

la corporación cultural es una entidad sin fines de lucro la cual reporta a la Universidad de Santiago de Chile debido a esto la corporación determino que la elaboración de las cuentas anuales siga las Normas Internacionales de Información Financiera para pequeñas y medianas empresas "NIIF" o "IFRS" por sus siglas en inglés ("International Financial Reporting Standards"), las cuales además estan en línea con el Boletín Técnico 63 y 83 del Colegio de Contadores de Chile.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 2. BASES DE PRESENTACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS, CONTINUACIÓN

c) Control interno

Para la elaboración de las cuentas anuales, se revisaron cada egreso, los que tenían sus autorizaciones respectivas (Salvo las obligaciones correspondientes a sueldos, imposiciones e impuestos que derivan de contratos).

d) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La corporación ha elaborado las cuentas anuales del ejercicio 2023 bajo el principio de entidad en funcionamiento, considerando que no existe un riesgo significativo para la continuidad de su actividad.

e) Comparación de la información

Las cuentas anuales se presentan a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance y de los estados de resultados con las cifras del ejercicio terminado en diciembre 2023 con el ejercicio anterior 2022.

f) Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio 2023 no se han producido cambios significativos de criterios contables respecto a los criterios aplicados en el ejercicio anterior, sin embargo se especifica, que la corporación sigue las *Normas Internacionales de Información Financiera para las Pequeñas y Medianas Empresas*.

NOTA 3. RESULTADOS DEL EJERCICIO

Los estados financieros de la Corporación fueron revisados y sometidos a las pruebas comparativas con software de auditoría, no encontrando ningún hallazgo.

	2023	2022
Resultado del Ejercicio Déficit	<u>\$(20.105.997)</u>	<u>\$25.838.692</u>

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 4. PRINCIPALES CRITERIOS CONTABLES APLICADOS

Las cuentas anuales, compuestas por el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, el estado de variación del patrimonio neto, el estado de flujos de efectivos y las notas 1 al 11, se han preparado a partir de los registros contables, habiéndose aplicado las disposiciones legales vigentes en materia contable, en concreto, el Plan general de Contabilidad, con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera, de los resultados, de los cambios en el patrimonio neto y de los flujos de efectivo correspondientes al ejercicio.

Salvo indicación de lo contrario, todas las cifras incluidas en la memoria están expresadas en pesos chilenos, siendo la moneda nacional de la Corporación.

Las cuentas anuales formuladas por el Administrador serán sometidas a aprobación por el director de la Corporación, estimándose que serán aprobadas sin modificación alguna.

Las principales normas de valoración utilizadas por la Corporación en la elaboración de sus estados financieros correspondientes a los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2023 y 2022, de acuerdo con las normas establecidas por el Plan General de Contabilidad, han sido las siguientes:

a) Principios contables

Las cuentas anuales se han preparado de acuerdo con los principios contables obligatorios en Chile, esto es Normas Internacionales de Información Financiera para pequeña y medianas empresas. No existe ningún principio contable que, siendo significativo su efecto, se haya dejado de aplicar.

b) Activos fijos

El activo fijo se valora a precio de adquisición menos la Depreciación Acumulada, según aplicación de la Norma Internacional de Contabilidad NIC 36.

La depreciación es reconocida en resultados integrales en base al método de depreciación lineal sobre las vidas útiles de cada componente de un ítem de propiedad, planta y equipo, sin valor residual. Este método es el que refleja de mejor forma el uso y consumo del bien.

Tipos de bienes	Vida útil estimada	
	Rango mínimo años	Rango máximo Años
Maquinarias y equipos	7	20
Muebles y útiles	5	10
Otros activos	7	10

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 4. PRINCIPALES CRITERIOS CONTABLES APLICADOS, CONTINUACION

c) Cuentas Por Pagar, Deudas.

Las cuentas por pagar se reconocen a su valor razonable (Valor Nominal) y no devengan interés ni reajustes. -Las deudas que se representan en los estados financieros corresponden a deudas previsionales, fiscales y de acreedores varios.

d) Comparación de la información

De acuerdo con la legislación mercantil, se presenta, a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance, de la cuenta de pérdidas y ganancias, del estado de cambios en el patrimonio neto y del estado de flujos de efectivo y además de las cifras del ejercicio 2023-2022, las correspondientes al ejercicio anterior. En la memoria también se incluye información cuantitativa del ejercicio anterior, salvo cuando una norma contable específicamente establece que no es necesario.

e) Elementos recogidos en varias partidas

En la elaboración de las cuentas anuales no se han identificado ningún elemento que haya sido registrado en dos o más partidas del balance.

f) Clasificación de las partidas corrientes y no corrientes

Para la clasificación de las partidas corrientes se han considerado el plazo máximo de un año a partir de las fechas de las presentes cuentas anuales.

g) Ingresos y gastos.

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo, es decir, cuando se produce la operación real de bienes y servicios que los mismos representan, no existen ingresos o gastos no monetarios como corrección monetaria.

Sin perjuicio de lo indicado anteriormente, en relación con las normas de la Ley de la Renta, debe tenerse presente que todas las personas, naturales y jurídicas, revisten la calidad de “Contribuyentes” en la medida que puedan estar sujetos a tributos que clasifiquen en la Primera Categoría, sin atender a la naturaleza o finalidad de la persona para grabarlas, sino que a las actividades que realizan, los actos y contratos que ejecuten y los beneficios económicos que puedan obtener.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 4. PRINCIPALES CRITERIOS CONTABLES APLICADOS, CONTINUACION

h) Estado de flujos de efectivo

El estado de flujos de efectivo ha sido elaborado utilizando el método directo, y en el mismo se utilizan las siguientes expresiones con el significado que se indica a continuación:

- Actividades de explotación: actividades que constituyen los ingresos ordinarios de la sociedad, así como otras actividades que no pueden ser calificados como de inversión o financiación.
- Actividades de inversión: actividades de adquisición, enajenación o disposición por otro medio de activos a largo plazo y otras inversiones no incluidas en el efectivo y sus equivalentes.
- Actividades de financiación: actividades que producen cambios en el tamaño y composición del patrimonio neto y de los pasivos que no forman parte de las actividades de explotación.

NOTA 5. SITUACION FISCAL IMPUESTOS A LA RENTA Y DIFERIDOS

La Corporación no tiene situaciones irregulares ante el servicio de impuestos internos. Además, no ha contabilizado impuestos diferidos en el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2023 dado que la administración ha evaluado que las futuras utilidades son marginales y se absorberán por lo pronto con las pérdidas del ejercicio y/o acumuladas. Por esta razón para el ejercicio 2023 no se hizo la provisión de impuestos por ingresos propios.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 6. EFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO

La composición del efectivo y equivalente al efectivo es la siguiente:

- Partida de Banco Santander, Caja:

Los saldos de la cuenta de banco están cuadradas con las cartolas bancarias al 31 de diciembre 2023 y 2022 respectivamente, más un saldo en caja según lo siguiente.

a) La composición y movimiento de Efectivo y Equivalente al Efectivo al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	Diciembre 31, 2023	Diciembre 31, 2022
Caja	59.983	59.983
Banco Santander Proyectos	196.666.971	158.819.581
Banco Santander Corporacion	58.796	1.573.720
Banco Santander Aula, Editorial, Archivo	2.287.236	23.922.819
Banco Santander Ingresos Corporacion	10.299.376	1.844.848
Banco Santander Librería	2.526.168	9.185.059
Total	<u>211.898.530</u>	<u>195.406.010</u>

NOTA 7. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR CORRIENTES

a) La composición y movimiento de Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar Corrientes al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	Diciembre 31, 2023	Diciembre 31, 2022
Clientes	-	822.879
Libros	41.051.915	3.299.663
Fondos por Rendir	2.790.000	544.858
Anticipo Honorarios	292.500	292.500
Anticipo remuneraciones	180.933	2.281.447
Préstamo Proyecto Archivo Y Otros	<u>3.873.094</u>	<u>3.873.094</u>
Total	48.188.442	6.991.899

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 7. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR CORRIENTES, CONTINUACIÓN

- Partida Clientes

El saldo de las cuentas clientes corresponde al desfase de depósitos de plataformas de pago electrónico y tarjetas de créditos que se abonan al mes siguiente por la venta de libros actividad que inició en 2022:

Cientes	Saldo por rendir al 31 de diciembre 2023	Cientes	Saldo por rendir al 31 de diciembre 2022
Ventas Por Getnet	0	Ventas Por Getnet	822.879
Total	0	Total	822.879

- Libros

El saldo de la cuenta libros corresponden a los libros disponibles en bodega para la venta, cabe señalar que la Corporación Cultural no efectuó inventario a cierre del mes de diciembre por lo que el saldo se encuentra acumulado sin reflejar el costo de venta respectivo:

Libros	Saldo por rendir al 31 de diciembre 2023	Libros	Saldo por rendir al 31 de diciembre 2022
Libros en inventario	41.051.915	Libros en inventario	3.299.663
Total	41.051.915	Total	3.299.663

- Partida de Fondos por rendir:

Los saldos de la cuenta corresponden a fondos no rendidos según el siguiente detalle:

Fondos Por Rendir	Saldo por rendir al 31 de diciembre 2023	Fondos Por Rendir	Saldo por rendir al 31 de diciembre 2022
Fabian Rosales	0	Fabian Rosales	464.858
Nora Curin	0	Nora Curin	80.000
Andres Zuñiga	500.000	Andres Zuñiga	0
Daniela Benincasa	200.000	Daniela Benincasa	0
Otros	2.010.000	Otros	0
Total	2.710.000	Total	544.858

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 7. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR CORRIENTES, CONTINUACIÓN

- Partida de Anticipo de Honorarios:

Los saldos de la cuenta corresponden a anticipos según el siguiente detalle:

Anticipo de Honorarios	Saldo Anticipos de Honorarios al 31 de diciembre 2023	Anticipo de Honorarios	Saldo Anticipos de Honorarios al 31 de diciembre 2022
Nadia duran	292.500	Nadia duran	292.500
Total general	292.500	Total general	292.500

- Partida de Préstamo Proyectos, Archivo y Otros:

Los saldos de la cuenta corresponden a préstamos no rendidos según el siguiente detalle:

Préstamo Proyecto, archivo y Otros	Saldo Proy, archivos y otros al 31 de diciembre 2023	Préstamo Proyecto, archivo y Otros	Saldo Proy, archivos y otros al 31 de diciembre 2022
Alejandro Vera	49.525	Alejandro Vera	49.525
Librería	3.823.569	Librería	3.823.569
Total general	3.873.094	Total general	3.873.094

NOTA 8. OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS CORRIENTES

a) La composición y movimiento de Otros Activos No financieros Corrientes al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	Diciembre 31, 2023		Diciembre 31, 2022
Boleta de garantía Proyecto Mincap	100.000	Boleta de garantía Proyecto Mincap	100.000
Anticipo de Proveedores	334.224	Anticipo de Proveedores	334.224
Total general	434.224	Total general	434.224

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 9. PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPOS

a) La composición y movimiento de propiedades, plantas y equipos al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	MAQUINARIAS Y EQUIPOS
Saldo inicial al 1 de enero de 2022	4.953.392
Adiciones del periodo	1.299.231
Incremento (disminución) por diferencias de cambio netas	
Retiros	
Total Activo Valor Libro (Bruto)	<hr/> 6.252.623
Depreciación Acumulada	
Saldo inicial al 1 de enero de 2022	-3.464.060
Depreciación ejercicio	-834.594
Incremento (disminución) por diferencias de cambio netas	
Retiros	
Total Depreciación Acumulada	<hr/> -4.298.654
Saldo final al 31 de diciembre de 2022	1.953.969
Saldo inicial al 1 de enero de 2023	6.252.623
Adiciones del periodo	2.304.955
Incremento (disminución) por diferencias de cambio netas	
Retiros	
Total Activo Valor Libro (Bruto)	<hr/> 8.557.578
Depreciación Acumulada	
Saldo inicial al 1 de enero de 2023	-4.298.654
Depreciación ejercicio	-1.495.181
Incremento (disminución) por diferencias de cambio netas	
Retiros	
Total Depreciación Acumulada	<hr/> -5.793.835
Saldo final al 31 de diciembre de 2023	2.763.743

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 10. CUENTAS COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

a) La composición y movimiento de Cuentas Comerciales y Otras Cuentas por Pagar al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	Diciembre 31, 2023	Diciembre 31, 2022
Proveedores	0	0
Honorarios por pagar	236.859	236.859
Provisiones varias	8.968.771	0
	<hr/> 9.205.630	<hr/> 236.859

NOTA 11. PASIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES

a) La composición y movimiento de Pasivos por Impuestos Corrientes al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	Diciembre 31, 2023	Diciembre 31, 2022
Pagos Provisionales Mensuales	-2.078.905	-1.096.192
IVA Debito Fiscal	29.976.182	4.470.815
IVA crédito Fiscal	-14.231.049	-1.718.477
Impuesto único a los trabajadores	319.187	318.215
Retención de Honorarios	-2.041.566	2.896.556
	<hr/> 11.943.849	<hr/> 4.870.917

NOTA 12. PASIVOS POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

	Diciembre 31, 2023	Diciembre 31, 2022
Provisiones por beneficios a los empleados	7.007.786	5.334.090

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 13. INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

a) El detalle de los Ingresos de Actividades Ordinarias se compone como sigue:

	Diciembre 31, 2023	Diciembre 31, 2022
Aporte Universidad De Santiago	320.000.000	250.291.788
Ingresos Editorial Usach	78.204.308	90.559.236
Ingresos Librería	70.140.154	0
Ingresos Arriendo Corporacion	45.142.517	2.651.612
Ingresos Extensión	12.599.955	34.460.707
Proyecto Archivo Patrimonial	2.226.050	606.717
Ingresos Talleres	0	1.629.000
Otros Ingresos	200.000	36.976
Total Ingresos	528.512.984	380.236.036

NOTA 14. OTROS GASTOS POR FUNCION

El detalle de Otros Gastos por Función se compone como sigue:

a) Gastos por honorarios

Los honorarios relativos del ejercicio 2023 ascienden a \$79.032.357 y \$118.813.340 de pesos para el año 2022.

	Diciembre 31, 2023	Diciembre 31, 2022
Gastos por honorarios		
Honorarios Fondo Extensión	20.146.658	19.589.577
Honorarios Fondo Editorial	0	46.253.131
Honorarios Librería	24.789.527	0
Honorarios Relatores Talleres	0	537.050
Honorarios Fondo Archivo	11.210	168.975
Honorarios Ocasionales	7.890.083	10.484.766
Honorarios Fijos Músicos	718.001	29.454.359
Honorarios Fijos	25.476.878	12.325.482
Honorarios Extensión	0	0
Total Gastos	79.032.357	118.813.340

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 14. OTROS GASTOS POR FUNCION, CONTINUACION

b) Gastos de funcionamiento y proyectos

Los gastos relativos los gastos de funcionamiento y de proyectos del ejercicio 2023 ascienden a \$134.637.732 y para el año 2022 ascienden a \$50.975.084.

	Diciembre 31, 2023	Diciembre 31, 2022
Gastos de Funcionamiento y Proyectos		
Gastos Extensión	0	0
Gastos Generales	27.190.142	7.940.378
Depreciación	1.495.181	834.594
Gastos Bancarios	867.476	391.018
Comisiones	2.521.871	1.662.527
Servicios de Impresión	940.343	95.836
Gastos Talleres	0	736.375
Natisu 2023	-490.000	0
Auto publicación 2023 (Narra e imprimir emociones)	-100.000	0
Taller canto 2023	-450.000	0
Taller letras de canciones	-145.000	0
Gastos fondo interno corporación	49.067.484	0
Gastos librería	35.688.619	0
Gastos Conciertos	0	143.960
Gastos Fondo Editorial	0	30.770.147
Gastos Fondo archivo	685.084	0
Gastos Fondos Extensión	17.366.532	8.400.249
Total Gastos	134.637.732	50.975.084

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 14. OTROS GASTOS POR FUNCION, CONTINUACION

c) Gastos de personal

La composición del saldo del epígrafe de “Gastos de personal” asciende a \$334.948.892 para el año 2023 y \$184.608.920 correspondiente al ejercicio 2022:

	Diciembre 31, 2023	Diciembre 31, 2022
Gastos de Personal		
Remuneraciones Administración	147.354.392	95.291.157
Remuneraciones Músicos	153.575.237	79.565.321
Remuneraciones Librería	20.057.337	0
Mutual de seguridad	2.565.038	1.725.064
AFC Empleador	6.860.700	4.687.733
Seguro Invalidez Y Supervivencia	4.536.188	3.339.645
Total Gastos	334.948.892	184.608.920

15. PATRIMONIO, FONDOS CON Y SIN RESTRICCIÓN

PATRIMONIO

Detalle de Fondos Recurrentes y No recurrentes recibidos SIN RESTRICCIÓN

- Total Fondos Netos recibidos a Patrimonio del año 2023 ascienden a la suma de \$11.751.451, según detalle:

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 15. PATRIMONIO, FONDOS CON Y SIN RESTRICCION, CONTINUACION

	Aportes
Aporte Inicial Universidad de Santiago de Chile	406.304.602
Déficit Ejercicio 2016	-90.788.331
Déficit Ejercicio 2017	-112.122.084
Déficit Ejercicio 2018	-184.237.860
Superávit Ejercicio 2019	8.405.137
Déficit Ejercicio 2020	-8.445.494
Déficit Ejercicio 2021	-13.097.214
Superávit Ejercicio 2022	25.838.692
Déficit Ejercicio 2023	-20.105.997
Total Fondos	<hr/> 11.751.451

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

FONDOS CON RESTRICCION - PROYECTOS

El estado de los proyectos a 31 de diciembre de 2023 tiene un saldo total en pasivos de \$223.376.224, con el siguiente detalle:

Nombre Proyecto	Diciembre 31, 2023
Proyecto Archivo fílmico	-11.068.221
Proyecto Archivo Patrimonial	52.255.207
Proyecto Aula Réconds	10.864.000
Proyecto Cultura migrante	11.789
Proyecto Dibujos que hablan	-21.296.107
Proyecto Diplomado Usach	-362.155
Proyecto Editorial Usach	-58.010.752
Proyecto Isidora Aguirre	-11.337.816
Proyecto Libros	10.573.025
Proyecto Orquesta clásica	198.995.317
Proyecto Paocc	28.781.090
Proyecto programación y gestión	-4.668.095
Proyecto Taller artes y oficios	3.022.200
Proyecto Taller Grafico	1.489.922
Proyecto Zarzuela Barroca	20.011.162
Saldos Proyectos varios	4.115.658
Total fondos con restricción	223.376.224

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

16. ACONTECIMIENTOS POSTERIORES AL CIERRE

En el transcurso de los tres primeros meses del año 2024, no se han producido hechos relevantes que pudiesen afectar significativamente a las cuentas anuales cerradas al 31 de diciembre de 2023, así como al funcionamiento de la Corporación.

A 25 de Marzo de 2024

Daniela Benincasa
Rut:
Directora Ejecutiva
Corporación Cultural
Universidad de Santiago

Corporación Cultural Universidad de Santiago

**Estados Financieros por los años terminados al
el 31 de diciembre de 2023 y 2022**