



**Asesorías Contables, Tributarias
& Recursos Humanos**

**CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE
(Organización sin Fines de Lucro)**

**Estados Financieros por los años terminados al
31 de diciembre de 2024 y 2023 e Informe de los Auditores Independientes**

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

A los fundadores de la Corporación Cultural Universidad de Santiago

- 1.- Hemos auditado las cuentas anuales de Corporación Cultural Universidad de Santiago, que comprenden el Balance de Situación al 31 de diciembre de 2024 y 2023, el estado de cambios en el patrimonio neto, el Estado de Resultado Integrales y el Flujo de Efectivo correspondiente al ejercicio anual terminado en diciembre 2024 y 2023, cuya formulación es responsabilidad de los administradores de la corporación. Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las citadas cuentas anuales en su conjunto, basada en el trabajo realizado de acuerdo con las normas internacionales de auditoría, que requieren el examen, mediante la realización de pruebas selectivas, de la evidencia justificativa de las cuentas anuales y la evaluación de su presentación, de los principios contables aplicados y de las estimaciones realizadas.
- 2.- “Responsabilidad de la Corporación”
La administración de la **Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile** es responsable de la preparación de los estados financieros y análisis relacionados, según lo establecido en el Art. 100 Código Tributario y en acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera.
- 3.- “Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados financieros”
Nuestra responsabilidad es expresar nuestra opinión sobre los mismos con base en nuestra auditoría la cual hemos llevado a cabo de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas. Aquellas normas requieren que planifiquemos y realicemos la auditoría para obtener una seguridad razonable de que los estados financieros están libres de errores significativos lo cual implica realizar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros.
Una auditoría también incluye la evaluación de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas hechas por la administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.
- 4.- Somos independientes del grupo auditado y hemos cumplido las demás responsabilidades de ética de conformidad con dichos requerimientos. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión de auditoría.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Los abajo firmantes, confirman que son independientes y no tienen incompatibilidad en los términos fijados en la normativa vigente y lo establecido en las normas internas de la firma, en relación con el cliente y para la realización del tipo de actuación indicado.

- 5.- De acuerdo con la legislación mercantil, los Administradores presentan, para efectos de revisión cada una de las partidas del balance, del Estado de Resultados, además de las cifras del ejercicio 2024. Nuestra opinión se refiere exclusivamente a las cuentas anuales del ejercicio 2024. Con fecha 25 de marzo de 2025 emitimos nuestro informe de auditoría acerca de las cuentas anuales del ejercicio 2024 en el que expresamos una opinión favorable.
- 6.- En nuestra opinión los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de la Corporación Cultural de la Universidad de Santiago al 31 de diciembre de 2024 y contienen la información necesaria y suficiente para su interpretación y comprensión adecuada, de conformidad con las “Normas Internacionales de Información Financiera para PYME” adoptadas.

Santiago, 25 de marzo de 2025

<u>Nombre</u>	<u>Firma</u>	<u>Fecha</u>
Alejandra Chacón - Jefe de equipo		Marzo 2025
Carlos Chacón Chacón - Ayudante Auditoría		Marzo 2025

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024 Y 2023

Corporacion Cultural Universidad de Santiago

Balance Clasificado Comparativo

		Diciembre 31,	Diciembre 31,
	Notas	2024	2023
Activos			
Activos Corrientes			
Efectivo y Equivalente al Efectivo	6	21.395.431	211.898.530
Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar Corrientes	7	92.507.787	48.188.442
Otros Activos No financieros Corrientes	8	434.224	434.224
Total activos corrientes		114.337.442	260.521.196
Activos No Corrientes			
Propiedades Plantas y Equipos	9	1.294.659	2.763.744
Documentos y Cuentas por Cobrar No Corrientes		0	0
Total Activos		115.632.101	263.284.940
 Patrimonio Neto y Pasivos			
Pasivos Corrientes			
Cuentas Comerciales y Otras Cuentas por Pagar	10	236.859	9.205.630
Pasivos por Impuestos Corrientes	11	-4.943.216	11.943.849
Provisiones por beneficios a los empleados	12	8.381.364	7.007.786
Total Pasivos Corrientes		3.675.007	28.157.265
 Pasivos No Corrientes			
 Patrimonio Neto	15		
Fondos Propios sin Restricción		811.304.602	406.304.602
Disminuciones Recurrentes del Patrimonio		(394.553.151)	(374.447.154)
Déficit del ejercicio		(414.033.749)	(20.105.997)
Fondos con Restricción - Proyectos		109.239.392	223.376.224
Total Patrimonio		111.957.094	235.127.675
 TOTAL Pasivos y Patrimonio Neto		115.632.101	263.284.940

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

ESTADO DE RESULTADOS INTEGRALES POR FUNCION AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024 Y 2023

Corporacion Cultural Universidad de Santiago

Estado de Resultados Integrales Por función

	Notas	Diciembre 31,	
		2024	2023
Ingresos de Actividades Ordinarias	13	116.531.304	528.512.984
Total		116.531.304	528.512.984
Otros Gastos por Función	14	(530.565.053)	(548.618.981)
Total		(530.565.053)	(548.618.981)
Otros			
Ganancia Antes de los impuestos		(414.033.749)	(20.105.997)
Provisión impuestos		0	0
Resultado Neto		(414.033.749)	(20.105.997)

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Patrimonio Neto

Corporacion Cultural Universidad de Santiago

Cuenta de Variaciones y Resultados Patrimoniales

	Diciembre 31,	
Notas	2024	2023
Aumentos Recurrentes del Patrimonio		
Ingresos de la entidad por actividad propia	116.531.304	208.512.984
Otros Ingresos de Actividades Ordinarias		
Total	116.531.304	208.512.984
Disminuciones Recurrentes del Patrimonio		
Gastos de Personal	(383.420.855)	(348.976.517)
Otros Egresos de Actividades Ordinarias	(13.884.906)	(129.602.967)
Gastos Generales	(33.297.432)	(28.826.779)
Gastos Bancarios	(3.025.193)	(3.389.347)
Depreciación	(1.469.085)	(1.495.181)
Total	(435.097.471)	(512.290.791)
Aumentos No Recurrentes del Patrimonio		
Subvenciones, donaciones y legados Patrimoniales	416.751.451	351.857.448
Otros		
Total	416.751.451	351.857.448
Disminuciones No Recurrentes del Patrimonio		
Aplicación de Subvenciones	(95.467.582)	(36.328.190)
Otros	-	-
Total	(95.467.582)	(36.328.190)
Total Variación Fondos Propios del Ejercicio	2.717.702	11.751.451

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Corporacion Cultural Universidad de Santiago

Patrimonio Neto

Cuenta de Variaciones y Resultados Patrimoniales

Variación Patrimonial por Fondos con Restricción Permanente	Diciembre 31,	
	2024	2023
Aumentos Recurrentes del Patrimonio con Restricción		
Ingresos de la entidad por Proyectos	1.265.460.977	1.101.621.167
Otros Ingresos de Actividades Ordinarias		
Total	1.265.460.977	1.101.621.167
Disminuciones Recurrentes del Patrimonio con Restricción		
Gastos de la entidad por Proyectos	(1.156.221.585)	(878.244.943)
Total	(1.156.221.585)	(878.244.943)
Total, Variación Patrimonial por Fondos con Restricción Permanente	109.239.392	223.376.224
Total, Variación Patrimonio/Activo Neto	111.957.094	235.127.675

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Corporacion Cultural Universidad de Santiago

ESTADOS DE FLUJOS DE EFECTIVO

Por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2024 y 2023

	Diciembre 31, 2024	Diciembre 31, 2023
METODO DIRECTO		
Flujo de efectivo por Actividades de la Operación		
Cambios en activos y cuentas por cobrar		
Ingresos Propios	72.661.980	147.260.334
Aportes Usach	405.000.000	320.000.000
Fondos de Terceros	265.484.070	405.508.841
Cambios en Pasivos y cuentas por pagar		
Uso aportes e ingresos propios	(409.832.432)	(585.176.598)
Uso Fondo de Terceros	(523.816.717)	(268.357.161)
Total	(190.503.099)	19.235.416
Flujo de efectivo por Actividades de inversión		
Compra de Propiedades, Plantas y Equipos	0	(2.742.896)
Total	0	(2.742.896)
Flujo de efectivo por Actividades de Financiamiento	0	0
Total	0	0
Incremento Neto de Efectivo y equivalentes de Efectivo	(190.503.099)	16.492.520
Efectivo y Equivalente de efectivo al comienzo del año	211.838.547	195.346.027
Efectivo y Equivalente de efectivo al final del año	21.335.448	211.838.547

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024 Y 2023

NOTA 1. INFORMACION GENERAL Y DESCRIPCION DE LA SOCIEDAD

La CORPORACION CULTURAL UNIVESIDAD DE SANTIAGO DE CHILE, se constituyó en Santiago, el 23 de marzo de 2014 consistiendo su formación en:

- a) Corporación cultural de fomento y desarrollo de cultura y arte
- b) Sus Giros en el Servicio de Impuestos Internos De Institutos de estudios, fundaciones, corporaciones de desarrollo, actividades de museos y preservación de lugares y edificios históricos

El domicilio social se encuentra ubicado Avenida Ricardo Cumming 89, Santiago, ciudad de Santiago.

NOTA 2. BASES DE PRESENTACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

- a) Imagen fiel

Las cuentas anuales adjuntas se han preparado a partir de los registros contables de la Corporación. Se presentan de acuerdo con lo establecido en boletín técnico del colegio de contadores N 63 sobre organizaciones sin fines de lucro. Las citadas cuentas anuales han sido obtenidas de los registros contables de la Corporación, siguiendo los principios de contabilidad vigentes en Chile.

- b) Principios contables

la corporación cultural es una entidad sin fines de lucro la cual reporta a la Universidad de Santiago de Chile debido a esto la corporación determino que la elaboración de las cuentas anuales siga las Normas Internacionales de Información Financiera para pequeñas y medianas empresas “NIIF” o “IFRS” por sus siglas en inglés (“International Financial Reporting Standards”), las cuales además estan en línea con el Boletín Técnico 63 y 83 del Colegio de Contadores de Chile.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 2. BASES DE PRESENTACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS, CONTINUACIÓN

c) Control interno

Para la elaboración de las cuentas anuales, se revisaron cada egreso, los que tenían sus autorizaciones respectivas (Salvo las obligaciones correspondientes a sueldos, imposiciones e impuestos que derivan de contratos).

d) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La corporación ha elaborado las cuentas anuales del ejercicio 2024 bajo el principio de entidad en funcionamiento, considerando que no existe un riesgo significativo para la continuidad de su actividad.

e) Comparación de la información

Las cuentas anuales se presentan a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance y de los estados de resultados con las cifras del ejercicio terminado en diciembre 2024 con el ejercicio anterior 2023.

f) Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio 2024 no se han producido cambios significativos de criterios contables respecto a los criterios aplicados en el ejercicio anterior, sin embargo se especifica, que la corporación sigue las *Normas Internacionales de Información Financiera para las Pequeñas y Medianas Empresas*.

NOTA 3. RESULTADOS DEL EJERCICIO

Los estados financieros de la Corporación fueron revisados y sometidos a las pruebas comparativas con software de auditoría, no encontrando ningún hallazgo.

	2024	2023
Resultado del Ejercicio Déficit	<u>\$(414.033.749)</u>	<u>\$(20.105.997)</u>

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 4. PRINCIPALES CRITERIOS CONTABLES APLICADOS

Las cuentas anuales, compuestas por el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, el estado de variación del patrimonio neto, el estado de flujos de efectivos y las notas 1 al 11, se han preparado a partir de los registros contables, habiéndose aplicado las disposiciones legales vigentes en materia contable, en concreto, el Plan general de Contabilidad, con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera, de los resultados, de los cambios en el patrimonio neto y de los flujos de efectivo correspondientes al ejercicio.

Salvo indicación de lo contrario, todas las cifras incluidas en la memoria están expresadas en pesos chilenos, siendo la moneda nacional de la Corporación.

Las cuentas anuales formuladas por el Administrador serán sometidas a aprobación por el director de la Corporación, estimándose que serán aprobadas sin modificación alguna.

Las principales normas de valoración utilizadas por la Corporación en la elaboración de sus estados financieros correspondientes a los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2024 y 2023, de acuerdo con las normas establecidas por el Plan General de Contabilidad, han sido las siguientes:

a) Principios contables

Las cuentas anuales se han preparado de acuerdo con los principios contables obligatorios en Chile, esto es Normas Internacionales de Información Financiera para pequeña y medianas empresas. No existe ningún principio contable que, siendo significativo su efecto, se haya dejado de aplicar.

b) Activos fijos

El activo fijo se valora a precio de adquisición menos la Depreciación Acumulada, según aplicación de la Norma Internacional de Contabilidad NIC 36.

La depreciación es reconocida en resultados integrales en base al método de depreciación lineal sobre las vidas útiles de cada componente de un ítem de propiedad, planta y equipo, sin valor residual. Este método es el que refleja de mejor forma el uso y consumo del bien.

Tipos de bienes	Vida útil estimada	
	Rango mínimo años	Rango máximo Años
Maquinarias y equipos	7	20
Muebles y útiles	5	10
Otros activos	7	10

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 4. PRINCIPALES CRITERIOS CONTABLES APLICADOS, CONTINUACION

c) Cuentas Por Pagar, Deudas.

Las cuentas por pagar se reconocen a su valor razonable (Valor Nominal) y no devengan interés ni reajustes. -Las deudas que se representan en los estados financieros corresponden a deudas previsionales, fiscales y de acreedores varios.

d) Comparación de la información

De acuerdo con la legislación mercantil, se presenta, a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance, de la cuenta de pérdidas y ganancias, del estado de cambios en el patrimonio neto y del estado de flujos de efectivo y además de las cifras del ejercicio 2024-2023, las correspondientes al ejercicio anterior. En la memoria también se incluye información cuantitativa del ejercicio anterior, salvo cuando una norma contable específicamente establece que no es necesario.

e) Elementos recogidos en varias partidas

En la elaboración de las cuentas anuales no se han identificado ningún elemento que haya sido registrado en dos o más partidas del balance.

f) Clasificación de las partidas corrientes y no corrientes

Para la clasificación de las partidas corrientes se han considerado el plazo máximo de un año a partir de las fechas de las presentes cuentas anuales.

g) Ingresos y gastos.

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo, es decir, cuando se produce la operación real de bienes y servicios que los mismos representan, no existen ingresos o gastos no monetarios como corrección monetaria.

Sin perjuicio de lo indicado anteriormente, en relación con las normas de la Ley de la Renta, debe tenerse presente que todas las personas, naturales y jurídicas, revisten la calidad de “Contribuyentes” en la medida que puedan estar sujetos a tributos que clasifiquen en la Primera Categoría, sin atender a la naturaleza o finalidad de la persona para grabarlas, sino que a las actividades que realizan, los actos y contratos que ejecuten y los beneficios económicos que puedan obtener.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 4. PRINCIPALES CRITERIOS CONTABLES APLICADOS, CONTINUACION

h) Estado de flujos de efectivo

El estado de flujos de efectivo ha sido elaborado utilizando el método directo, y en el mismo se utilizan las siguientes expresiones con el significado que se indica a continuación:

- Actividades de explotación: actividades que constituyen los ingresos ordinarios de la sociedad, así como otras actividades que no pueden ser calificados como de inversión o financiación.
- Actividades de inversión: actividades de adquisición, enajenación o disposición por otro medio de activos a largo plazo y otras inversiones no incluidas en el efectivo y sus equivalentes.
- Actividades de financiación: actividades que producen cambios en el tamaño y composición del patrimonio neto y de los pasivos que no forman parte de las actividades de explotación.

NOTA 5. SITUACION FISCAL IMPUESTOS A LA RENTA Y DIFERIDOS

La Corporación no tiene situaciones irregulares ante el servicio de impuestos internos. Además, no ha contabilizado impuestos diferidos en el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2024 dado que la administración ha evaluado que las futuras utilidades son marginales y se absorberán por lo pronto con las pérdidas del ejercicio y/o acumuladas. Por esta razón para el ejercicio 2024 no se hizo la provisión de impuestos por ingresos propios.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 6. EFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO

La composición del efectivo y equivalente al efectivo es la siguiente:

- Partida de Banco Santander, Caja:

Los saldos de la cuenta de banco están cuadrados con las cartolas bancarias al 31 de diciembre 2024 y 2023 respectivamente, más un saldo en la caja según lo siguiente.

a) La composición y movimiento de Efectivo y Equivalente al Efectivo al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	Diciembre 31, 2024	Diciembre 31, 2023
Caja	59.983	59.983
Banco Santander Proyectos	2.399.023	196.666.971
Banco Santander Corporacion	1.361.914	58.796
Banco Santander Aula, Editorial, Archivo	1.543.993	2.287.236
Banco Santander Ingresos Corporacion	5.480.229	10.299.376
Banco Santander Librería	6.947.973	2.526.168
Banco Santander extensión	385.875	0
Banco Santander Editorial	1.406.984	0
Banco Santander Archivo	1.809.457	0
Total	21.395.431	211.898.530

NOTA 7. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR CORRIENTES

a) La composición y movimiento de Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar Corrientes al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	Diciembre 31, 2024	Diciembre 31, 2023
Libros	82.064.125	41.051.915
Fondos por Rendir	6.097.135	2.790.000
Anticipo Honorarios	292.500	292.500
Anticipo remuneraciones	180.933	180.933
Prestamo Proy, Archivo Y Otros	3.873.094	3.873.094
Total	92.507.787	7.136.527

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 7. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR CORRIENTES, CONTINUACIÓN

- Libros

El saldo de la cuenta libros corresponden a los libros disponibles en bodega para la venta, cabe señalar que la Corporación Cultural no efectuó inventario a cierre del mes de diciembre por lo que el saldo se encuentra acumulado sin reflejar el costo de venta respectivo:

Libros	Saldo por rendir al 31 de diciembre 2024	Libros	Saldo por rendir al 31 de diciembre 2023
Libros en inventario	82.064.125	Libros en inventario	41.051.915
Total general	82.064.125	Total general	41.051.915

- Partida de Fondos por rendir:

Los saldos de la cuenta corresponden a fondos no rendidos según el siguiente detalle:

Fondos Por Rendir	Saldo por rendir al 31 de diciembre 2024	Fondos Por Rendir	Saldo por rendir al 31 de diciembre 2023
Alejandra Saldivia	1.135.000	Alejandra Saldivia	0
Andres Zuñiga	500.000	Andres Zuñiga	500.000
Daniela Benincasa	1.894.905	Daniela Benincasa	200.000
Otros	2.487.500	Otros	2.010.000
Total general	6.017.405	Total general	2.710.000

- Partida de Anticipo de Honorarios:

Los saldos de la cuenta corresponden a anticipos según el siguiente detalle:

Anticipo de Honorarios	Saldo Anticipos de Honorarios al 31 de diciembre 2024	Anticipo de Honorarios	Saldo Anticipos de Honorarios al 31 de diciembre 2023
Nadia duran	292.500	Nadia duran	292.500
Total general	292.500	Total general	292.500

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 7. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR CORRIENTES, CONTINUACIÓN

- Partida de Préstamo Proyectos, Archivo y Otros:

Los saldos de la cuenta corresponden a préstamos no rendidos según el siguiente detalle:

Préstamo Proyecto, archivo y Otros	Saldo Proy, archivos y otros al 31 de diciembre 2024	Préstamo Proyecto, archivo y Otros	Saldo Proy, archivos y otros al 31 de diciembre 2023
Alejandro Vera	49.525	Alejandro Vera	49.525
Librería	<u>3.823.569</u>	Librería	<u>3.823.569</u>
Total general	3.873.094	Total general	3.873.094

NOTA 8. OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS CORRIENTES

a) La composición y movimiento de Otros Activos No financieros Corrientes al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	Diciembre 31, 2024		Diciembre 31, 2023
Boleta de garantía Proyecto Mincap	100.000	Boleta de garantía Proyecto Mincap	100.000
Anticipo de Proveedores	<u>334.224</u>	Anticipo de Proveedores	<u>334.224</u>
Total general	434.224	Total general	434.224

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 9. PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPOS

a) La composición y movimiento de propiedades, plantas y equipos al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	MAQUINARIAS Y EQUIPOS
Saldo inicial al 1 de enero de 2023	6.252.623
Adiciones del periodo	2.304.955
Incremento (disminución) por diferencias de cambio netas	
Retiros	
Total Activo Valor Libro (Bruto)	8.557.578
Depreciación Acumulada	
Saldo inicial al 1 de enero de 2023	-4.298.654
Depreciación ejercicio	-1.495.181
Incremento (disminución) por diferencias de cambio netas	
Retiros	
Total Depreciación Acumulada	-5.793.835
Saldo final al 31 de diciembre de 2023	2.763.743
Saldo inicial al 1 de enero de 2024	8.557.578
Adiciones del periodo	0
Incremento (disminución) por diferencias de cambio netas	
Retiros	
Total Activo Valor Libro (Bruto)	8.557.578
Depreciación Acumulada	
Saldo inicial al 1 de enero de 2024	-5.793.835
Depreciación ejercicio	-1.469.085
Incremento (disminución) por diferencias de cambio netas	
Retiros	
Total Depreciación Acumulada	-7.262.920
Saldo final al 31 de diciembre de 2024	1.294.658

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 10. CUENTAS COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

a) La composición y movimiento de Cuentas Comerciales y Otras Cuentas por Pagar al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	Diciembre 31, 2024	Diciembre 31, 2023
Proveedores	0	0
Honorarios por pagar	236.859	236.859
Provisiones varias	0	8.968.771
	236.859	9.205.630

NOTA 11. PASIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES

a) La composición y movimiento de Pasivos por Impuestos Corrientes al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	Diciembre 31, 2024	Diciembre 31, 2023
Pagos Provisionales Mensuales	-1.622.588	-2.078.905
IVA Debito Fiscal	20.891.316	29.976.182
IVA Crédito Fiscal	-22.281.246	-14.231.049
Impuesto Único a los trabajadores	668.192	319.187
Retención de Honorarios	-2.598.890	-2.041.566
	-4.943.216	11.943.849

NOTA 12. PASIVOS POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

	Diciembre 31, 2024	Diciembre 31, 2023
Provisiones por beneficios a los empleados	8.381.364	7.007.786

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 13. INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

a) El detalle de los Ingresos de Actividades Ordinarias se compone como sigue:

	Diciembre 31, 2024	Diciembre 31, 2023
Aporte Universidad De Santiago	0	320.000.000
Ingresos Editorial Usach	4.623.377	78.204.308
Ingresos Librería	67.865.438	70.140.154
Ingresos Arriendo Corporacion	27.059.287	45.142.517
Ingresos extensión	8.466.973	12.599.955
Proyecto Archivo Patrimonial	6.516.229	2.226.050
Ingresos Talleres	0	0
Otros Ingresos	2.000.000	200.000
Total Ingresos	116.531.304	528.512.984

NOTA 14. OTROS GASTOS POR FUNCION

El detalle de Otros Gastos por Función suma para el año 2024 un total de \$530.565.053 y se compone como sigue:

a) Gastos por honorarios

Los honorarios relativos del ejercicio 2024 ascienden a \$16.246.430 y \$79.032.357 de pesos para el año 2023.

	Diciembre 31, 2024	Diciembre 31, 2023
Gastos por honorarios		
Honorarios Fondo Extensión	0	20.146.658
Honorarios Fondo Editorial	0	0
Honorarios Librería	0	24.789.527
Honorarios Relatores Talleres	0	0
Honorarios Fondo Archivo	0	11.210
Honorarios Ocasionales	1.310.330	7.890.083
Honorarios Fijos músicos	0	718.001
Honorarios Fijos	12.440.832	25.476.878
Honorarios Extensión	2.495.268	0
Total Gastos	16.246.430	79.032.357

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 14. OTROS GASTOS POR FUNCION, CONTINUACION

b) Gastos de funcionamiento y proyectos

Los gastos relativos los gastos de funcionamiento y de proyectos del ejercicio 2024 ascienden a \$144.693.658 y para el año 2023 ascienden a \$134.637.732.

	Diciembre 31, 2024	Diciembre 31, 2023
Gastos de Funcionamiento y Proyectos		
Gastos Extensión	0	0
Gastos Generales	32.712.042	27.190.142
Depreciación	1.469.085	1.495.181
Gastos Bancarios	427.579	867.476
Comisiones	2.597.614	2.521.871
Servicios de Impresión	0	940.343
Gastos Talleres	0	0
Natisu 2023	0	-490.000
Auto publicación 2023 (Narra e imprimir emociones)	0	-100.000
Taller canto 2023	0	-450.000
Taller letras de canciones	0	-145.000
Gastos fondo interno corporación	10.885.791	49.067.484
Gastos librería	2.999.115	35.688.619
Gastos Conciertos	0	0
Gastos Fondo Editorial	0	0
Gastos Fondo archivo	585.390	685.084
Gastos Fondos Extensión	92.972.314	17.366.532
Total Gastos	144.648.930	134.637.732

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 14. OTROS GASTOS POR FUNCION, CONTINUACION

c) Gastos de personal

La composición del saldo del epígrafe de “Gastos de personal” asciende a \$369.669.693 para el año 2024 y \$334.948.892 correspondiente al ejercicio 2023:

	Diciembre 31, 2024	Diciembre 31, 2023
Gastos de Personal		
Remuneraciones Administración	183.580.000	147.354.392
Remuneraciones Músicos	169.999.635	153.575.237
Remuneraciones Librería	0	20.057.337
Mutual de seguridad	2.972.128	2.565.038
AFC Empleador	8.265.611	6.860.700
Seguro Invalidez Y Supervivencia	4.852.319	4.536.188
Total Gastos	369.669.693	334.948.892

15. PATRIMONIO, FONDOS CON Y SIN RESTRICCION

PATRIMONIO

Detalle de Fondos Recurrentes y No recurrentes recibidos SIN RESTRICCION

- Total Fondos Netos recibidos a Patrimonio del año 2024 ascienden a la suma de \$2.717.702, según el siguiente detalle:

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 15. PATRIMONIO, FONDOS CON Y SIN RESTRICCION, CONTINUACION

Detalle de Fondos Recurrentes y No recurrentes recibidos sin restricción:

	Aportes
Aporte Inicial Universidad de Santiago de Chile	406.304.602
Déficit del ejercicio 2016	-90.788.331
Déficit del ejercicio 2017	-112.122.084
Déficit del ejercicio 2018	-184.237.860
Superávit del ejercicio 2019	8.405.137
Déficit del ejercicio 2020	-8.445.494
Déficit del ejercicio 2021	-13.097.214
Superávit del ejercicio 2022	25.838.692
Déficit del ejercicio 2023	-20.105.997
Aporte de Fondos Propios 2024	405.000.000
Déficit del ejercicio 2024	-414.033.749
Total Fondos	2.717.702

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

FONDOS CON RESTRICCION - PROYECTOS

El estado de los proyectos a 31 de diciembre de 2024 tiene un saldo total en pasivos de \$109.239.392, con el siguiente detalle:

Nombre Proyecto	Saldos al 31 de diciembre 2024
Diplomado Usach	-362.155
Archivo fílmico	-26.914.734
Archivo Isidora Aguirre	3.225.198
Archivo Patrimonial	23.162.305
Taller Artes y Oficios	3.022.200
Aula Records	13.525.591
Cultura Migrante	11.789
Dibujos que hablan	-47.666.414
Editorial Usach	-64.421.692
Proyecto librerías	-7.950.199
Orquesta clásica	77.514.121
Proyecto Paocc	29.122.382
Colección poesía	4.617.200
Taller Grafico UTE	1.489.922
Zarzuela barroca	20.011.162
Programación y Gestión	-4.932.288
Música Antigua	23.398.096
Primer empleado en cultura	1.708.111
Colección Amerinda	14.496.352
Infraestructura Magna	26.370.307
Preservación Archivo	15.846.513
Disco Syntagma	5.991.100
Otros Proyectos	-2.025.475
Total Fondos Con Restricción	109.239.392

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

16. ACONTECIMIENTOS POSTERIORES AL CIERRE

En el transcurso de los tres primeros meses del año 2025, no se han producido hechos relevantes que pudiesen afectar significativamente a las cuentas anuales cerradas al 31 de diciembre de 2024, así como al funcionamiento de la Corporación.

A 27 de marzo de 2025

Fabian Adolfo Rosales Lima

Rut: 16.369.931-1

Director Ejecutivo

Corporación Cultural

Universidad de Santiago

Corporación Cultural Universidad de Santiago

**Estados Financieros por los años terminados al
el 31 de diciembre de 2024 y 2023**