



CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PLAN DE GESTIÓN PROGRAMA DE APOYO A ORGANIZACIONES CULTURALES COLABORADORAS CONVOCATORIA 2023

En Valparaíso de Chile, a 29 de enero de 2024, entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en adelante el "MINISTERIO", a través de su Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en adelante la "SUBSECRETARÍA", representado para estos efectos por doña Carmen Paz Alvarado Meléndez, ambas domiciliadas en Plaza Sotomayor N° 233, comuna y ciudad de Valparaíso, y Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile, rol único tributario N°65.082.435-0, representada legalmente por doña Daniela Benincasa Leiva, cédula de identidad N°13.326.321-7, ambos domiciliados en Avenida Ricardo Cumming N°89, ciudad de Santiago, en adelante el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente convenio de ejecución de plan de gestión:

PRIMERO: ANTECEDENTES GENERALES. El presente convenio de ejecución de plan de gestión se suscribe en el marco de la Convocatoria 2023 del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, convocado por el Ministerio, mediante Resolución Exenta N° 1141, que aprobó las bases de la convocatoria.

SEGUNDO: PLAN DE GESTIÓN Y RECURSOS ASIGNADOS. El Plan de gestión Folio N° 695520 titulado Plan de Gestión 2024 del RESPONSABLE fue seleccionado asignándosele para su ejecución la suma de \$ 99.920.000. (noventa y nueve millones novecientos veinte mil pesos), lo que fue formalizado por la Resolución Exenta N° 06, de 2024, de esta Subsecretaría.

Individualización del Plan de gestión

Plan de gestión Folio N°	695520
Título	Plan de Gestión 2024
Responsable	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile
Recursos Asignados Ministerio	\$ 99.920.000.-
Monto total de recursos del Plan de gestión	\$ 99.920.000.-

TERCERO: ENTREGA DE RECURSOS. El Ministerio entregará la suma asignada en 1 cuota equivalente al 100% del monto asignado, una vez tramitado completamente el acto administrativo que apruebe el presente convenio y se haya dado cumplimiento a lo dispuesto en la cláusula séptima de este instrumento.

CUARTO: OBLIGACIONES DEL RESPONSABLE. El RESPONSABLE se encuentra obligado a:

- a) Ejecutar totalmente el Plan de gestión.
- b) Presentar en la forma señalada en la cláusula sexta de este convenio, rendición de cuenta parcial y final; informe parcial de actividades e informe final de actividades, todos referidos a la ejecución del Plan de gestión, en las fechas que a continuación se indican:

- **Rendición de cuentas semestral, utilizando el Sistema de Rendición de Cuentas (SISREC) de la Contraloría General de la República. La primera rendición parcial deberá realizarse a más tardar el día 15 de julio de 2024, la rendición final deberá realizarse a más tardar el día 15 de enero de 2025**

- **Informe Parcial de actividades:** el que deberá ser presentado a más tardar el día:
 - 15 de julio 2024
- **Informe Final de actividades:** el que deberá ser presentado a más tardar el día 15 de enero 2025, correspondiente a todas las actividades realizadas durante el año de ejecución del Plan de gestión.

No se aceptarán informes presentados en otros formatos. Asimismo, en caso que el Ministerio requiera mayor información respecto de la ejecución del Plan de gestión, el RESPONSABLE deberá presentar informes complementarios.

- c) La autoridad a cargo del seguimiento estará facultada para requerir los antecedentes que sean pertinentes, directamente o a través de terceros especialmente mandatados al efecto, a objeto de efectuar las revisiones y auditorías que estime necesario, de manera de verificar el correcto cumplimiento del presente convenio:
- **Auditorías.** Asimismo, la autoridad a cargo del seguimiento podrá realizar auditorías respecto de la ejecución del presente convenio, las que serán llevadas a cabo por la Unidad de Auditoría del Ministerio. Para ello, el RESPONSABLE deberá prestar todas las facilidades necesarias al personal del Ministerio.

Las fechas de realización auditorías, según corresponda, serán notificadas al RESPONSABLE y en ellas el/la funcionario/a ad-hoc deberá sostener entrevistas con el RESPONSABLE, quien deberá entregar la información que el Ministerio solicite.

- d) Facilitar y colaborar con las acciones de supervisión y control de la ejecución del Plan de Gestión que le corresponden al Ministerio, las cuales pueden incluir:
- **Visita a terreno de implementación de actividades:** con el objeto de verificar el cumplimiento adecuado de las actividades organizadas por el RESPONSABLE y/o de los procesos necesarios para la concreción de las mismas.
 - **Mesa técnica y/o de Coordinación:** Instancia de acompañamiento que tiene por objetivo velar por el correcto y oportuno cumplimiento de este convenio, y fomentar ámbitos de cooperación recíproca, atendiendo al cumplimiento de los objetivos y al rol público que desempeñan tanto las organizaciones como el Ministerio. La mesa podrá realizarse una vez al año y podrá estar constituida por los equipos responsables del plan de gestión, la Jefatura del Programa PAOCC del Ministerio, un/a representante de la Secretaría Regional Ministerial, entre otros.
 - **Trabajo en conjunto con las Contrapartes Técnicas del Ministerio,** las que corresponderán a la SEREMI del lugar de residencia legal del RESPONSABLE, al Departamento de Comunicaciones y al Programa o quienes ejerzan sus funciones.

- e)** Implementar en la página web institucional un link de "Transparencia" que permita y facilite el acceso en línea a información y documentación pertinente o relativa a la ejecución de los recursos públicos, que en el marco de este convenio se le transfieran, entre estos deberá:
- (i) Publicar en dicho link la Resolución Exenta que lo aprueba;
 - (ii) Publicar en dicho link sus estados financieros del primer semestre;
 - (iii) Publicar en dicho link su memoria y estados financieros anuales (balance y estado de resultados); y
 - (iv) Publicar en dicho link un documento que dé cuenta de las políticas y protocolos de accesos. De no contar con página web, deberá publicar dicha información en otra plataforma virtual, con el que cuente la organización, informando por correo electrónico a quien corresponda la dirección electrónica en que se realizó dicha publicación.
- f)** Financiar, ya sea con recursos propios o de terceros, todos los gastos necesarios para la ejecución del Plan de gestión que no son financiados por el Ministerio de conformidad con lo establecido en las bases.
- g)** Mantener la garantía con vigencia mientras se encuentre vigente este instrumento de conformidad a lo establecido en la cláusula de este convenio denominada "vigencia del convenio".
- h)** Todo cambio de domicilio deberá ser comunicado oportunamente por escrito a la jefatura del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, acompañando el documento correspondiente, por ejemplo, una cuenta de un servicio domiciliario a nombre del responsable, donde conste el nuevo domicilio.
- i)** En conformidad a lo establecido en el artículo 23 de la ley N° 21.640, se deja constancia que en caso de incumplimiento por parte del RESPONSABLE de las disposiciones de la ley de presupuesto o de los términos del presente convenio, la Subsecretaría no podrá efectuar nuevas transferencias de recursos hasta que no haya sido subsanado dicho incumplimiento, situación por la que deberá velar la jefatura del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras.
- j)** En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 24 de la ley N° 21.640, se deja constancia de lo siguiente:
- El objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución del RESPONSABLE corresponde a lo siguiente: La Corporación tendrá por objeto el fomento, desarrollo, difusión, estudio e investigación de la cultura y las manifestaciones artísticas en sus distintas expresiones, así como la protección y el cuidado del patrimonio cultural, tanto material como inmaterial. De mismo modo, la Corporación colaborará con la promoción, observancia y estímulo de los derechos culturales en el país. Le corresponderá además, administrar y gestionar los elencos artísticos estables que forman parte de la Universidad de Santiago de Chile, así como los medios de difusión que a la fecha de constitución de la Corporación se encuentren adscritos a la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio. Para el cumplimiento de sus objetivos, llevará a cabo las actividades que sean necesarias y sin que esta enumeración sea taxativa, la Corporación podrá: Realizar encuentros, seminarios, simposios, cursos y eventos; Crear y Administrar Centros de Estudio y de Investigación, Bibliotecas, Centros

de Documentación y Bases de Datos; Editar, imprimir, distribuir folletos, boletines, revistas, periódicos y libros y en general producir y hacer uso de todo tipo de medios audiovisuales; Otorgar atención profesional especializada individual y grupal; asesorías y transferencia tecnológica; Promover la organización y participación ciudadana en sus diversas formas o niveles; Asociarse en forma transitoria o permanente con otras instituciones nacionales, internacionales o extranjeras que persigan fines análogos; Coordinar y captar la experiencia académica de la Universidad de Santiago de Chile, en los diversos planos del conocimiento, fomentando las acciones de proyección oportuna de ellas hacia la comunidad. Deberá asimismo diseñar y llevar a cabo los proyectos que en materia de arte, cultura y patrimonio puedan servir para proyectar a la Universidad de Santiago de Chile hacia la comunidad nacional; Colaborar con instituciones públicas, privadas y municipales, en materias que les sean comunes; Proponer a la autoridad competente la dictación y modificación de disposiciones legales y reglamentarias que propendan al desarrollo de la cultura, las artes y el patrimonio. La Corporación podrá realizar actividades económicas que se relacionen con sus fines, asimismo, podrá invertir sus recursos de la manera que decidan sus órganos de administración. Las rentas que perciba de esas actividades sólo deberán destinarse a los fines de la Corporación o a incrementar su patrimonio. Lo anterior fue acreditado con anterioridad a la suscripción de este instrumento y efectivamente, revisado por la autoridad que suscribe este convenio, es pertinente con las actividades que forman parte del proyecto seleccionado.

- El RESPONSABLE como requisito para suscripción de este instrumento dio cumplimiento a lo pertinente de la Ley N° 19.862 y se obliga a dar cumplimiento estricto a dicha normativa.
- El RESPONSABLE se encuentra al día en la entrega de las rendiciones de cuenta respecto de transferencias efectuadas con anterioridad por parte de la SUBSECRETARÍA, lo cual se acredita mediante la Cartera Financiera SIGFE Nacional de fecha 26 de enero de 2024, emitido por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, el cual forma parte integrante del presente convenio.

k) Cumplir con las demás obligaciones establecidas en la ley N° 21.640 que aprueba el presupuesto público para el año 2024.

l) Cumplir con todas las obligaciones establecidas en las respectivas bases de convocatoria pública y que fueron aceptadas con la presentación de la postulación.

QUINTO: MODIFICACIONES AL PLAN DE GESTIÓN

Cualquier tipo de modificación al convenio, de actividades que afecten los ejes y objetivos del Plan de gestión, gastos propuestos, prórrogas o reitemizaciones del monto asignado deberán solicitarse por el RESPONSABLE con al menos 15 días hábiles de anterioridad a la fecha prevista de su realización o dentro de los 15 días hábiles posteriores en caso fortuito o de fuerza mayor de manera fundada y por escrito al Ministerio. Si se requieren antecedentes adicionales para resolver, estos serán solicitados al RESPONSABLE, quien deberá presentarlos por escrito, en un plazo máximo de 5 días hábiles a partir de la

notificación del requerimiento. De no cumplirse este plazo, la solicitud se entenderá no presentada.

Dicha solicitud será resuelta discrecionalmente por el Ministerio y en caso que sea aprobada se deberá suscribir un anexo modificatorio al presente instrumento, el que entrará en vigencia una vez aprobado el acto administrativo, el cual deberá ser notificado por el Ministerio al RESPONSABLE. La modificación sólo podrá ejecutarse una vez que se cumpla con lo anterior. Toda modificación efectuada sin la autorización correspondiente facultará al Ministerio para aplicar las sanciones estipuladas en la cláusula décima de este instrumento.

Se deja expresa constancia que los gastos de personal no podrán incrementarse en caso alguno en su totalidad, pudiendo haber redistribuciones entre remuneraciones del personal, las cuales deben ser solicitadas previamente.

En caso que la modificación solicitada se refiera al otorgamiento de una prórroga para la ejecución del Plan de gestión, el RESPONSABLE deberá renovar la caución otorgada conforme a las bases de concurso y aceptarse en los mismos términos señalados en la cláusula séptima de este convenio. Sólo entregada la nueva garantía por el RESPONSABLE al Ministerio se podrá suscribir el anexo modificatorio. **Se deja constancia que la Subsecretaría, por razones de eficiencia y eficacia podrá determinar un procedimiento especial para tramitación de las modificaciones de plan de gestión.**

Por otra parte, el RESPONSABLE podrá realizar otro tipo de modificaciones distintas a las ya mencionadas y que se refieran a aspectos no esenciales del Plan de gestión. En este caso se deja expresa constancia que el RESPONSABLE deberá conservar los criterios, ejes u objetivos de la propuesta original. La solicitud de este tipo de modificaciones deberá ser presentada por el RESPONSABLE a la jefatura del Departamento de Fomento, con al menos 15 días hábiles de anterioridad a la fecha prevista de su realización, o dentro de los 15 días hábiles posteriores en caso fortuito o de fuerza mayor, de manera fundada y por escrito, quien determinará en base a los antecedentes presentados que la modificación sea efectivamente de aquellas a las que se refiere este inciso.

En caso afirmativo, certificará tal situación, procediendo a resolver discrecionalmente. Si se requieren antecedentes adicionales para resolver, estos serán solicitados al RESPONSABLE, quien deberá presentarlos por escrito, en un plazo máximo de 5 días hábiles a partir de la notificación del requerimiento. De no cumplirse este plazo, la solicitud se entenderá no presentada.

Se deja constancia que los cambios de fechas, ya sea para adelantar o retrasar una actividad dentro del mismo semestre, no requerirán autorización.

Se deja constancia que no se requiere de autorización para la redistribución presupuestaria dentro de un mismo ítem, con excepción de lo relativo a gastos de alojamiento, traslado y remuneraciones del equipo de trabajo (Gastos de Personal)

Sin perjuicio de lo anteriormente señalado, se deja expresa constancia que en caso de no realizar otra actividad en reemplazo de alguna que haya sido cancelada, el RESPONSABLE deberá restituir el saldo proporcional correspondiente al Ministerio.

SEXTO: INFORME(S) DE AVANCE E INFORME FINAL.

Para acreditar fehacientemente la ejecución del Plan de gestión y la debida utilización de los recursos asignados, el RESPONSABLE deberá presentar el/los Informes de Avance y Final en las fechas señaladas en la letra c) de la cláusula cuarta de este Convenio, los que deberán contener:

- a) Individualización completa del Plan de gestión: N° Folio, título y Línea al que se postula.

- b) Individualización del RESPONSABLE: razón social, rol único tributario, domicilio legal, nombre completo del representante legal, cédula de identidad nacional del representante legal, domicilio del representante legal, teléfono y correo electrónico.
- c) Informe de Actividades: Informe completo de las actividades realizadas y estado de ejecución del Plan de gestión a la fecha de presentación del documento. Asimismo, deberá incluir toda circunstancia suscitada a partir del inicio de la ejecución del Plan de gestión que no se encuentre contemplada originalmente en el mismo y que haya afectado de cualquier manera la ejecución del mismo.
Para estos efectos, el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras o la dependencia que ejerza sus funciones, entregará los formatos, pautas e indicaciones específicas para la correcta elaboración de los mismos.
Los informes deberán ser presentados acorde a las pautas y formatos, junto a una carta formal que especifique y enumere sus contenidos, dirigida a la Jefatura del Programa de Apoyo a Organizaciones Colaboradoras o la dependencia que ejerza sus funciones, para su revisión y aprobación mediante certificado emitido en un plazo máximo de 90 días hábiles.
- d) Informe Financiero, Rendición de Cuentas: Contendrá una relación detallada de los gastos realizados y comprendidos en el Plan de gestión a la fecha de presentación del informe, en relación a los recursos entregados por la SUBSECRETARÍA.

Los gastos de esta rendición de cuentas serán acreditados, en cada caso, en conformidad a las disposiciones establecidas en la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República.

Se deja expresa constancia que se aceptarán como parte de la rendición de cuentas del presente plan de gestión, desembolsos efectuados a partir del 01 de enero de 2024, ya que dicha fecha corresponde a la de inicio de su plan de gestión conforme lo estipulado en las bases de convocatoria, teniendo además presente que se trata de un plan que se realiza año corrido, por lo que existen razones de continuidad para lo resuelto. Lo anteriormente señalado, es en conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República.

En todos los documentos tributarios electrónicos que se incluyan en la rendición de cuentas referida al Plan de gestión, el RESPONSABLE deberá solicitar al proveedor, que se incorpore en la columna detalle de la factura electrónica o boleta electrónica, lo siguiente: "Plan de gestión financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio" indicando el número de resolución y fecha que aprobó el convenio; o el número de Folio del Plan de gestión; o el nombre del Plan de gestión"

Los ítems a rendir son:

- **Gastos de operación:** Deberán rendirse con los respectivos documentos tributarios facturas y/o boletas (cualquiera sea la naturaleza del gasto), presentadas en original y a nombre del RESPONSABLE del plan de gestión, con su respectivo comprobante que dio origen a su pago.
Los gastos de alojamiento, alimentación y traslados deberán tener relación con las actividades comprometidas en el Plan de gestión, y en el marco del buen

cumplimiento de sus objetivos, lo que será certificado por la autoridad a cargo del seguimiento de la ejecución del plan de gestión. Al respecto es importante tener presente que:

- Los presupuestos entregados durante el proceso de postulación forman parte integral del plan.
- Los gastos de alojamiento, alimentación y traslados contenidos en el presupuesto original para poder ser modificados requerirán que el postulante presente en forma previa a su realización, una solicitud en dicho sentido a la autoridad a cargo del seguimiento de la ejecución del plan de gestión. Dicha solicitud deberá ser presentada de manera fundada y con al menos 15 días hábiles a su realización. La autoridad revisará los antecedentes y si a su juicio la modificación se encuentra ajustada a lo establecido en las presentes bases, la aprobará emitiendo el respectivo certificado. En caso que la solicitud sea rechazada, dicha decisión deberá ser fundada, debiendo la autoridad emitir el respectivo certificado.
- En caso que el RESPONSABLE no presente en forma previa su solicitud de modificación, fundamentado en razones de caso fortuito o fuerza mayor, podrá solicitar la ratificación de dicha modificación por parte de la autoridad a cargo del seguimiento del plan de gestión, dentro de los 10 días siguientes de efectuado el gasto. La autoridad revisará los antecedentes y si a su juicio existen razones de caso fortuito o fuerza mayor y la modificación se encuentra ajustada a lo establecido en las presentes bases, ratificará la modificación emitiendo el respectivo certificado. En caso que la modificación no sea ratificada, el gasto deberá ser financiado por el RESPONSABLE con recursos propios o de terceros.
- Para incurrir en gastos de alojamiento y alimentación, éstos deben estar permitidos en las bases y considerados en los presupuestos entregados al momento de la postulación, para lo cual se debe observar lo siguiente:
 - (a) Actividad cultural objeto del plan de gestión (nombre de la actividad cultural);
 - (b) lugar (localidad (es)), fecha (s) y hora (s) donde se realiza la actividad cultural (Ej. Cochrane, Lautaro, Putre, Los Vilos, etc.);
 - (c) número y nómina de las personas del equipo que tendrá a cargo y participará de su ejecución, (nombre, cédula nacional de identidad, vínculo con el responsable del plan de gestión;
 - (d) fecha de desarrollo de la actividad cultural;
 - (e) desplazamiento, desde, hasta, número de personas, indicar relación laboral con el ejecutor del plan de gestión, entre otros aspectos.
- Los gastos de alojamiento, deben rendirse con factura las cuales deben contener en su detalle la individualización de las personas alojadas y los servicios asociados. En la rendición de cuentas de estos gastos, además de la documentación tributaria se debe incluir copia de las cotizaciones y cuando corresponda la nómina de las personas que alojaron o hicieron uso de la alimentación.
- Los gastos de traslados para cuando las obras artísticas o proyectos deben realizarse en una ciudad distinta a aquella en que el trabajador tiene su domicilio, se debe enviar planilla con el desglose del gasto, esto es, indicar actividades culturales asociadas, lugar de desplazamiento, y fechas, adjuntando los respaldos respectivos y debe ser firmado por el RESPONSABLE de la ejecución del plan de gestión.

- **Gastos de personal:** Deberán rendirse con boletas de honorarios, electrónicas o en papel debidamente autorizadas por el (SII), adjuntando copia del contrato, la recepción conforme de los servicios prestados por las personas contratadas a honorarios a través de un informe de las actividades realizadas firmado por el/la prestador/a de servicios y por el empleador. En el evento que se hubiesen realizado retenciones, se deberá adjuntar copia del Formulario N° 29 del SII debidamente timbrado a través del cual se acredite el pago de dicha retención en arcas fiscales y libro de retenciones de honorarios. Para la rendición del gasto derivado del pago de honorarios por la prestación de servicios en el país de personas naturales extranjeras, se deberá adjuntar, a la respectiva boleta de honorarios, copia de contrato de prestación de servicios, una copia legalizada de la visa de trabajo vigente o una copia legalizada del permiso de trabajo para turistas/artistas, según corresponda, y copia del Formulario N° 50 del SII, por el entero en arcas fiscales de las retenciones relacionadas. La contratación de trabajadores/as dependientes del RESPONSABLE contratados vía Código del Trabajo y de contratación de los/as trabajadores/as de artes y espectáculos deberá rendirlos con el respectivo contrato de trabajo más las liquidaciones de sueldo, la respectiva planilla de pago de cotizaciones previsionales y formulario N° 29 del Servicio de Impuestos Internos (SII) que acredite el pago del impuesto único de segunda categoría retenido en las liquidaciones de sueldos.
- **Gastos de inversión:** deberán rendirse con factura original copia cliente y a nombre del RESPONSABLE. Excepcionalmente, se podrán justificar con boleta de compraventa que incluya detalle de la compra, a nombre del RESPONSABLE. Deberá indicar además el lugar en donde se ubicarán dichos bienes y la individualización de la persona o las personas en cuya custodia quedarán para su uso.
Respecto de este ítem, la Subsecretaría evaluará la pertinencia de imputar el 100% del gasto al plan de gestión, según la adquisición de que se trate, su justificación y la naturaleza del plan de gestión.

Se deja expresa constancia que sólo se financiarán los tipos de gastos señalados en las respectivas bases de convocatoria

RENDICIÓN A TRAVÉS DE SISTEMA DE RENDICIÓN ELECTRÓNICA DE CUENTAS (SISREC): el RESPONSABLE deberá rendir a través de SISREC, el cual es una herramienta informática y gratuita que la Contraloría General pone a disposición de los servicios públicos y entidades privadas para que efectúen la rendición de cuentas de sus transferencias de recursos utilizando documentación electrónica y digital (para mayor información visitar <https://www.rendicioncuentas.cl/portal/sitiosisrec/>). Lo anterior, de la manera que se indica a continuación:

Se permitirá realizar la rendición, con documentos auténticos digitalizados en el referido sistema y documentos electrónicos, que justifiquen cada uno de los gastos realizados en el periodo correspondiente, en cuanto estos sean autorizados por el representante legal del RESPONSABLE.

El RESPONSABLE, quedará obligado, a lo siguiente:

- 1) Utilizar el SISREC para la rendición de cuentas a que dé lugar el presente convenio, ocupando las funcionalidades que otorga el perfil de ejecutor y, dando cumplimiento al marco normativo aplicable, incluyendo la resolución N° 30 de

2015, de la Contraloría General de la República, que Fija Normas sobre Procedimiento de Rendición de Cuentas, o cualquier otra que la modifique o la reemplace.

- 2) Designar a las personas que cuenten con las competencias técnicas y atribuciones necesarias para perfilarse en el SISREC en calidad de titular y, al menos un/a subrogante, en los roles de encargado/a y analista, respectivamente.
- 3) Disponer de los medios tecnológicos de hardware y software que sean precisados para realizar la rendición de cuentas con documentación electrónica y digital a través del SISREC, lo cual incluye, por ejemplo, la adquisición de token para la firma electrónica avanzada del/a encargado/a ejecutor, scanner para la digitalización de documentos en papel, habilitación de casillas de correo electrónico e internet.
- 4) Custodiar adecuadamente los documentos originales de la rendición, garantizando su autenticidad, integridad y disponibilidad para las eventuales revisiones que pudiere efectuar la Contraloría General de la República, en el marco de la normativa legal pertinente.

A su turno, la Subsecretaría, quedará obligada en su calidad de institución otorgante, a lo siguiente:

- 1) Exigir la realización de la rendición de cuentas, dentro de los plazos dispuestos en el presente convenio y, efectuar su posterior revisión para asegurar la correcta inversión de los recursos transferidos.
- 2) Supervisar la debida y oportuna entrega de informes de avance y finales de la inversión y, de la ejecución de las actividades acordadas con el RESPONSABLE.
- 3) Designar a los/as funcionarios/as que cuenten con las competencias técnicas y las atribuciones necesarias para perfilarse en el SISREC en los roles de encargado/a y analista del mismo, debiendo contemplar un/a titular y, a lo menos, un/a subrogante de cada uno/a.

PLAZO DE RENDICIÓN

El RESPONSABLE deberá rendir cuentas del plan de gestión, utilizando para ello el SISREC y sujetándose a lo establecido en la referida resolución N° 30 de 2015, de la Contraloría General, que Fija Normas de Procedimiento sobre Rendición de Cuentas, o de las resoluciones que la modifiquen o la reemplacen.

La rendición de cuentas, se debe efectuar en pesos chilenos expresando el monto de la conversión en caso de ser moneda extranjera. En este último caso deberá tomarse como referente el tipo de cambio del día en que se realizó el gasto (publicado en www.bcentral.cl). Excepcionalmente, cuando se trate de gastos menores, el valor para realizar la conversión en pesos chilenos será un promedio del mes en que se efectuó dicho gasto. Se deja constancia que si al efectuar la rendición con los tipos de cambios mencionados, existe un mayor costo en los gastos asociados al plan de gestión, éste debe ser asumido por el RESPONSABLE. En caso contrario, es decir, si el costo de los gastos asociados al plan de gestión es menor que lo adjudicado, los recursos sobrantes deberán ser reembolsados al Ministerio en los mismos términos contemplados en la cláusula quinta.

El detalle de las actividades y de las cuentas de cada informe deberá coincidir en su contenido con la propuesta realizada por el RESPONSABLE en el Plan de



gestión y/o la respectiva readecuación de actividades o presupuestaria, previamente aceptada por el Ministerio.

La SUBSECRETARÍA está facultada para objetar los informes y rendiciones de cuentas, casos en los cuales solicitará aclaración o mayores antecedentes para su aprobación, otorgando plazo al efecto. Si los nuevos documentos fueren insatisfactorios, la autoridad referida podrá rechazarlos definitivamente, aplicando las sanciones de la cláusula décima de este convenio, lo que será notificado al RESPONSABLE.

SÉPTIMO: GARANTÍA. Para los efectos de garantizar la completa ejecución del Plan de gestión y el fiel cumplimiento de las obligaciones del presente convenio, el RESPONSABLE, deberá entregar una letra de cambio autorizada ante Notario, en favor de la SUBSECRETARÍA, RUT N° 60.901.002-9, a la vista y por el mismo monto asignado al Plan de gestión. La entrega de esta garantía será requisito indispensable para la transferencia de recursos. Este documento será restituido por el Ministerio al RESPONSABLE una vez que se haya dictado la resolución que aprueba el cierre administrativo del convenio.

La garantía deberá renovarse cuando hayan transcurrido 6 meses desde su emisión, en idénticos términos que los referidos en el inciso anterior, hasta que se certifique la ejecución total del Plan de gestión por el monto asignado, en idénticos términos que los señalados en esta cláusula. El incumplimiento de esta obligación, facultará a la SUBSECRETARÍA para aplicar las sanciones establecidas en la cláusula décima.

Los gastos que se realicen para el otorgamiento de esta garantía no podrán ser imputados como gastos del Plan de gestión.

El incumplimiento de las obligaciones señaladas en este instrumento facultará a la SUBSECRETARÍA para aplicar las sanciones establecidas en la cláusula décima.

OCTAVO: DERECHOS AUTORALES. En el evento que el Plan de gestión comprometa, afecte o incluya total o parcialmente obras protegidas por la Ley de Propiedad Intelectual y cuyos titulares de derechos de autor sean personas distintas del RESPONSABLE, éste será única y exclusivamente RESPONSABLE frente a conflictos que pudieran derivarse de la infracción a la Ley N° 17.336 sobre Propiedad Intelectual, liberando expresamente al Ministerio de cualquier responsabilidad para con los autores y entidades que cautelaren derechos de esa naturaleza.

NOVENO: RECONOCIMIENTO Y DIFUSIÓN. En toda publicación, escrito, propaganda o difusión -de cualquier naturaleza y soporte- referida al Plan de gestión, el RESPONSABLE deberá especificar que el Plan de gestión ha sido financiado por el Programa de apoyo a organizaciones culturales colaboradoras, Convocatoria 2023, debiéndose incluir -en la portada de su material y de manera destacada- el logotipo institucional del Ministerio. El que además deberá incluirse en la obra (resultado del Plan de gestión), cualquiera sea su soporte de distribución (video, CD, TV, cine, DVD, Web, papel, impreso, etc.). Este logotipo será entregado por la SUBSECRETARÍA o por el funcionario competente, o podrá ser descargado de la página web <http://www.cultura.gob.cl/grafica-corporativa/> y se utilizará conforme las siguientes proporciones básicas:

- El logo debe estar presente en proporciones y color definidas en el Manual de Uso de Imagen Corporativa del Ministerio www.cultura.gob.cl/grafica-corporativa (Tamaño mínimo de 3 cm en material impreso y 150 pixeles en materiales digitales, de preferencia en el extremo superior o inferior izquierda.)
- En caso que el Plan de gestión comparta su financiamiento con fuentes diversas al Ministerio, el uso del logo deberá estar en proporción al tamaño de los logos de las entidades que hayan cofinanciado el Plan de gestión.

- En los soportes de audio se deberá incluir la mención "Plan de gestión Financiado por el Programa de apoyo a organizaciones culturales colaboradoras, Convocatoria 2023" y en los soportes audiovisuales, se deberá incluir al inicio o al cierre el logo del Ministerio con la leyenda "Plan de gestión Financiado por el Programa de apoyo a organizaciones culturales colaboradoras, Convocatoria 2023".
- Además, la entidad receptora o (EL RESPONSABLE) deberá incluir la frase "Plan de gestión financiado por el Programa de apoyo a organizaciones culturales colaboradoras, Convocatoria 2023 del Ministerio" en todos sus comunicados de prensa, en un lugar destacado, que no podrá ir más allá del tercer párrafo del cuerpo del texto, y en la "bajada" (texto que sigue al título) de las notas que se envíen a medios de comunicación.

La SUBSECRETARÍA supervisará el acatamiento del uso del logo. Para ello, el RESPONSABLE deberá exhibir todo material gráfico de difusión antes de ingresar a imprenta o estudio, el que será visado por la SUBSECRETARÍA, dejándose constancia de ello en los antecedentes del Plan de gestión.

El incumplimiento de las obligaciones referidas en esta cláusula facultará a la SUBSECRETARÍA a rechazar el gasto incurrido bajo estos conceptos, obligándose el RESPONSABLE a solventarlos en su totalidad. En estos casos podrá aplicar las sanciones de la cláusula décima.

Los créditos precedentemente detallados deberán incorporarse durante toda la vida del Plan de gestión.

Para efectos de difusión de las obras ganadoras, la SUBSECRETARÍA podrá solicitar al RESPONSABLE la entrega de un extracto de la obra que versa su Plan de gestión. (Fotografía digital, material de audio, material audiovisual, etc.)

DÉCIMO: SANCIONES AL RESPONSABLE POR INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DEL CONVENIO.

Si el RESPONSABLE incurriera en incumplimiento parcial o total de las obligaciones contraídas por el presente convenio, el Ministerio a través de la SUBSECRETARÍA estará facultado para suspender total o parcialmente los aportes al Plan de gestión, para ejercer las acciones necesarias para obtener el reintegro de los recursos entregados, hacer efectivos los mecanismos de resguardo de los recursos entregados señalados en el presente instrumento y para dar término al Convenio.

Sin perjuicio de lo anterior, se deja constancia que el RESPONSABLE deberá restituir los recursos transferidos en caso de que éstos sean destinados a una finalidad distinta para la que fueron asignados, o bien, no hayan sido utilizados o rendidos satisfactoriamente o hayan sido observados en el proceso de revisión de la rendición de cuentas, conforme lo que disponga la respectiva resolución administrativa que le ponga término al convenio, circunstancias por las cuales deberá velar la jefatura del Programa. En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 25 de la Ley N° 21.640, dicha restitución deberá efectuarla el RESPONSABLE dentro del plazo de 60 días hábiles desde que quede ejecutoriada la resolución que puso término al convenio.

En caso que el/la RESPONSABLE, presentase información que, a estimación del Ministerio, pueda revestir caracteres de delito, por falsedad o adulteración de esta, este último remitirá los antecedentes al Ministerio Público, a objeto de que investigue la situación y en caso de haber delito, se remitan los correspondientes antecedentes ante el tribunal competente.

DÉCIMOPRIMERO: VIGENCIA DEL CONVENIO. Este convenio tendrá vigencia a contar de la fecha de la total tramitación del acto administrativo del Ministerio que lo apruebe y regirá hasta la Ejecución Total del Plan de gestión, la que será certificada por la SUBSECRETARÍA, quien para tal efecto emitirá un documento denominado Certificado de Ejecución Total, lo cual será formalizado por medio de la dictación del respectivo acto administrativo. Será este certificado el único documento que acredite el término de la relación contractual entre el Ministerio y el RESPONSABLE. A su turno, dicho certificado



se emitirá una vez que se hayan ejecutado íntegramente todas las actividades comprometidas en el convenio o en su respectiva readecuación debidamente autorizada y se hayan rendido satisfactoriamente los recursos adjudicados.

DÉCIMOSEGUNDO: DOMICILIO CONVENCIONAL. Para todos los efectos legales del presente convenio, las partes fijan su domicilio en la ciudad de Valparaíso, y se someten desde luego a la jurisdicción de sus tribunales ordinarios de justicia.

DÉCIMOTERCERO: El presente convenio se redacta en 13 (trece) cláusulas y se suscribe en dos ejemplares de igual fecha, tenor y valor legal, quedando uno en poder de cada parte. Para todos los efectos legales, forman parte integrante de este convenio los siguientes documentos: 1) El Formulario Único de Postulación mediante el cual el RESPONSABLE postuló al concurso; 2) Los antecedentes acompañados por el RESPONSABLE al momento de su postulación; 3) Las bases del concurso a que se ha sometido el proceso de selección del Plan de Gestión; 4) La Ficha Única de Evaluación señalada en las bases; y 5) La eventual solicitud de modificación de convenio y la debida autorización otorgada para ello.

La personería de doña Carmen Paz Alvarado Meléndez para representar al Ministerio en su carácter de Subsecretaria de las Culturas y las Artes Subrogante, consta en el Decreto Exento RA N°122509/858/2023 de 20 de septiembre de 2023, de la Subsecretaria de las Culturas, las Artes, en relación al artículo 8 de la Ley N° 21.045. La personería de doña Daniela Benincasa Leiva para comparecer en representación del RESPONSABLE, consta en acta de sesión de consejo directivo de fecha 5 de diciembre de 2022, reducida a escritura pública con fecha 21 de marzo de 2023, ante la notario público suplente de la 18ª Notaria de Santiago, doña Paula Luna Sáez, número de repertorio 3856, documento que no se inserta por ser conocido por las partes. Previa lectura, firman en señal de aceptación,

CARMEN PAZ ALVARADO MELÉNDEZ

**SUBSECRETARIA (S) DE LAS
CULTURAS Y LAS ARTES**

DANIELA BENINCASA LEIVA

**REPRESENTANTE LEGAL
CORPORACIÓN CULTURAL
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE
CHILE**

Anexo N°1

Cartera Financiera SIGFE Nacional

Fecha: 26-01-2024

Documento Emitido por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales
Colaboradoras

DESGLOSE DE LA DEUDA: ANALISIS SITUACIÓN ACTUAL

Nombre Responsable RUT	Procede a: (Habilitar u Inhabilitar)	Tipo de Fondo	Saldo	Detalle del Convenio según SIGFE	Estado del Convenio Informado por la Contraparte
65.082.435-0 CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE	Habilitado	121060301 Actividades de Fomento y Desarrollo Cultural	\$3.000.000	ESA CONVENIO COLABORACION ACCESO REX 1402 23-10-2018 CORP CULTURAL USACH	Rendido 100%
		121060301 Actividades de Fomento y Desarrollo Cultural	\$1.251.850	13-MCT REX 2086 CONV COLAB 18/08/2022 CORP CULT USACH/AGOST	Rendido 100%
		121060314 Red Cultura	\$10.298.150	REX 2087 fecha 18-08-2022	Rendido 100%
		121060347 Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Ley N	\$4.769.518	13-MCT PROY 632916 ARTES ESCEN REX 1556 30/06/22 CORP CULT UNIV STGO DE CH/JULIO	Con Prorroga Aprobada
		121060338 Programa de Intermediación Cultural	\$49.353.271	14.mpg dev Corp. Cultural U. Stgo. de Chile REX 3531 (15.12.21) PAOCC CONV 21	Rendido 100%
		121060338 Fomento y Desarrollo de Ecosistemas Creativos y Or	\$50.000.000	14.mpg dev conv.CORPORACION CULTURAL USACH REX 2679 (14.12.23) PAOCC TRAYECTORIA	Convenio Vigente
		121060339 Programa Nacional de Desarrollo Artístico en la Ed	\$11.940.000	Saldo anterior 2018 Folio N°231445 REX N°1306 del año 2016	Rendido 100%
		121060302 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura L	\$692.991	13-AAT PROY 686350 LIBRO 2023 REX 1488/04-05-23 CORP CULT USACH/ MAYO	Rendido 100%
		121060302 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura L	\$26.337.307	13-MCT PROY 625327 REX 184 LIBRO 16.02.2022 CORP CULTURAL UNIV SANTIAGO DE C/FEB	Rendido 100%
		121060302 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura L	\$3.531.166	13-MCT PROY 653123 LIBRO REX 3117 30/11/22 CORP CULT UNIV SATGO CHILE/DICIEMBRE	Rendido 100%
		121060302 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura L	\$7.097.160	MCT PROY 594526 LIBRO REX 884 08.06.21 CORP CULTURAL UNI DE SANTIAGO DE CHILE	Rendido 100%
		121060302 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura L	\$29.143.019	MCT PROY 582955 LIBRO REX 780 01.06.21 CORP CULTUIRAL UNIV SANTIAGO DE CHIL	Rendido 100%
		121060302 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura L	\$25.980.061	ESA USP PAGO PROY 586776 LIBRO FET REX 1335 10-6-21 CORP CULT UNIVERSIDAD STGO	Rendido 100%
		121060302 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura L	\$4.466.107	13.MCT PROY 582134 REX 1579 LIBRO 06.10.21 CORP CULT UNIV DE SANTIAGO/OCTUBRE	Rendido 100%
		121060302 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura L	\$8.243.081	13.MCT PROY 593440 REX 1580 LIBRO 06.10.21 CORP CULT UNIV DE SANTIAG/OCTUBRE	Rendido 100%
		121060302 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura L	\$14.361.791	REG PROY. 537208 LIBRO 2020 REX954/26-03-20 CORP CULT UNIVERS SANTIAGO DE CHILE	Rendido 100%
		121060302 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura L	\$18.074.815	ESA USP DEV PROY 542129 LIBRO 2020 REX 1008 13-4-20 CORPORACION CULTURAL USACH	Rendido 100%
121060302 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura L	\$10.453.759	ESA PROY 490106 LIBRO 2019 REX 1004 15-03-2019 CORPORACION CULTURAL USACH	Rendido 100%		

121060302 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura L	\$19.275.208	ESA PROY 490092 LIBRO 2019 REX 1216 27-03-2019 CORPORACION CULTURAL USACH	Rendido 100%
121060302 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura L	\$17.029.100	ESA PROY 442081 2018 REX 831 02-02-2018 CORPORACION CULT UNIVERSIDAD DE STGO	Rendido 100%
121060302 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura L	\$13.623.895	Saldo anterior 2018 Folio N°411219 REX N°584 del año 2017	Rendido 100%
121060304 Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes	\$13.125.500	REG PROY. 529847 REGIONAL 2020 REX954/26-03-20 CORP CULT UNIV SANTIAGO DE CHILE	Rendido 100%
121060304 Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes	\$18.755.560	ESA PROY 489443 NACIONAL 2019 REX 1046 18-03-2019 CORPORACION CULTURAL USACH	Rendido 100%
121060304 Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes	\$18.726.005	ESA PROY 489277 NACIONAL 2019 REX 1026 18-03-2019 CORPORACION CULTURAL USACH	Rendido 100%
121060304 Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes	\$12.474.407	ESA PROY 444456 REGIONAL 2018 REX 727 01-02-2018 CORP CULT UNIVERSIDAD DE STGO	Rendido 100%
121060304 Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes	\$10.568.160	ESA PROY 443614 REGIONAL 2018 REX 821 02-02-2018 CORP CULT UNIVERSIDAD DE STGO	Rendido 100%
121060304 Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes	\$18.665.587	ESA PROY 443839 NACIONAL 2018 REX 1155 28-02-2018 CORP CULT UNIVERSIDAD DE STGO	Rendido 100%
121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$19.994.872	13-AAT PROY 655790 MUSICA 2023 REX 933/27-03-23 CORP CULT. USACH/ MARZO	Convenio Vigente
121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$14.995.600	13-BCF PROY 625280 MUSICA 2022 REX 856 DE 12/05/2022 CORP UNIV DE STGO/MAYO	Con Prorroga Vigente
121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$144.923.953	13-AAT PROY 647942 MUSICA 2022 REX 3243/15-12-22 CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDA	Convenio Vigente
121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$14.549.418	MCT PROY 573754 MUSICA REX 776 01.06.21 CORPORACION CULTURAL UNIVERS DE SANTIAG	Con Prorroga Vigente
121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$5.991.100	MCT PROY 590294 MUSICA REX 882 08.06.21 CORP CULT UNIVERSIDAD DE STGO DE CHILE	Rendido 100%
121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$144.984.810	13-BCF PROY 610248 MUSICA 2021 REX 1581 06/10/2021 CORPORACION CULTURAL/OCTUBRE	Rendido 100%
121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$9.500.000	REG PROY. 524717 MUSICA 2020 REX954/26-03-20 CORP CULT UNIV DE STGO DE CHILE	Rendido 100%
121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$144.958.059	ESA USP PROY 572229 MUSICA 2020 REX 2563 18-12-2020 CORPORACION CULTURAL USACH	Rendido 100%
121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$19.591.423	MCT PROY 526070 REX 2708 31/12/2020 CORP CULTUL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE	Rendido 100%
121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$29.991.889	ESA PROY 482116 MUSICA 2019 REX 983 15-03-2019 CORPORACION CULTURAL USACH	Rendido 100%
121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$14.998.239	ESA PROY 487207 MUSICA 2019 REX 982 15-03-2019 CORPORACION CULTURAL USACH	Rendido 100%
121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$14.958.030	ESA PROY 491543 MUSICA 2019 REX 849 27-02-2019 CORPORACION CULTURAL USACH	Rendido 100%

	121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$9.616.971	ESA PROY 482800 MUSICA 2019 REX 1177 26-03-2019 CORPORACION CULTURAL USACH	Rendido 100%
	121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$144.996.481	REG PROY. 544860 PROG. ORQUESTAS REX 3998 27-12-19 CORPORACION CULTURAL UNIVERSI	Rendido 100%
	121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$14.099.339	ESA PROY 447682 MUSICA 2018 REX 813 02-02-2018 CORP CULT UNIVERSIDAD DE STGO	Rendido 100%
	121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$7.998.375	ESA PROY 447614 MUSICA 2018 REX 811 02-02-2018 CORP CULT UNIVERSIDAD DE STGO	Rendido 100%
	121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$4.481.226	ESA PROY 448091 MUSICA 2018 REX 810 02-02-2018 CORP CULT UNIVERSIDAD DE STGO	Rendido 100%
	121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$144.964.906	ESA PROY 484513 PROG ORQUESTAS PROFES 2018 REX 1392 23-10-2018 CORP CULT USACH	Rendido 100%
	121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$144.964.203	Saldo Antes del 2018 Folio N°403111 REX N°2658 del 2016	Rendido 100%
	121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$9.610.001	Saldo Antes del 2018 Folio N°415719 REX 0596/06-02-17	Rendido 100%
	121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$14.690.609	Saldo Antes del 2018 Folio N°411702 REX N°1054 del 2017	Rendido 100%
	121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$29.822.626	Saldo Antes del 2018 Folio N°403270 REX N°726 del 2017	Rendido 100%
	121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$144.966.079	Saldo Antes del 2018 Folio N°435458 REX N°2826 del 2017	Rendido 100%
	121060309 Fondo para el Fomento de la Música Nacional Ley 19	\$144.499.944	13.ESA-PROY 694691 MUSICA 2023 REX 4118 DE 27-12-2023 CORP CULTURAL USACH	Convenio Vigente
	121060310 Fondo de Fomento Audiovisual Ley 19.981	\$37.377.606	14.FLC DEV CUOTA UNICA CONVENIO APROBADO POR REX N°2829 12.12.22 USACH	Convenio Vigente
	121060310 Fondo de Fomento Audiovisual Ley 19.981	\$19.402.170	14.mpg dev CORP CULT U.STGO CHILE REX 2654 (31.12.20) MEMO 12.24/160 AUDIOVISUAL	Rendido 100%
	121060310 Fondo de Fomento Audiovisual Ley 19.981	\$36.176.549	14.mpg dev Corp. Cult. U. Stgo. de Chile REX 2642 (30.12.20) AUDIOVISUAL	Rendido 100%
	121060310 Fondo de Fomento Audiovisual Ley 19.981	\$22.266.865	Kvg. Dev. Prog. 02 Fondo Audiovisual Res Ex. 465 del 27.02.2018	Rendido 100%
	121060310 Fondo de Fomento Audiovisual Ley 19.981	\$14.799.870	ESA PROY 449269 2018 REX 766 01-02-2018 CORPORACION CULT UNIVERSIDAD DE STGO	Rendido 100%
	121060310 Fondo de Fomento Audiovisual Ley 19.981	\$10.474.120	Saldo Antes del 2018 Folio N°411931 REX N°1671del 2017	Rendido 100%