



**Asesorías Contables, Tributarias
& Recursos Humanos**

**CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE
(Organización sin Fines de Lucro)**

**Estados Financieros por los años terminados al
31 de diciembre de 2025 y 2024 e Informe de los Auditores Independientes**

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

A los fundadores de la Corporación Cultural Universidad de Santiago

- 1.- Hemos auditado las cuentas anuales de Corporación Cultural Universidad de Santiago, que comprenden el Balance de Situación al 31 de diciembre de 2025 y 2024, el estado de cambios en el patrimonio neto, el Estado de Resultados Integrales y el Flujo de Efectivo correspondiente al ejercicio anual terminado en diciembre de 2025 y 2024, cuya formulación es responsabilidad de los administradores de la corporación. Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las citadas cuentas anuales en su conjunto, basada en el trabajo realizado de acuerdo con las normas internacionales de auditoría, que requieren el examen, mediante la realización de pruebas selectivas, de la evidencia justificativa de las cuentas anuales y la evaluación de su presentación, de los principios contables aplicados y de las estimaciones realizadas.
- 2.- “Responsabilidad de la Corporación”
La administración de la **Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile** es responsable de la preparación de los estados financieros y análisis relacionados, según lo establecido en el Art. 100 Código Tributario y en acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera.
- 3.- “Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados financieros”
Nuestra responsabilidad es expresar nuestra opinión sobre los mismos con base en nuestra auditoría la cual hemos llevado a cabo de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas. Aquellas normas requieren que planifiquemos y realicemos la auditoría para obtener una seguridad razonable de que los estados financieros están libres de errores significativos lo cual implica realizar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros.
Una auditoría también incluye la evaluación de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas hechas por la administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.
- 4.- Somos independientes del grupo auditado y hemos cumplido las demás responsabilidades de ética de conformidad con dichos requerimientos. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión de auditoría.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Los abajo firmantes, confirman que son independientes y no tienen incompatibilidad en los términos fijados en la normativa vigente y lo establecido en las normas internas de la firma, en relación con el cliente y para la realización del tipo de actuación indicado.

- 5.- De acuerdo con la legislación mercantil, los Administradores presentan, para efectos comparativos, cada una de las partidas del balance, del Estado de Resultados, del estado de cambios en el patrimonio neto y del estado de flujos de efectivo, además de las cifras del ejercicio 2024. Nuestra opinión se refiere exclusivamente a las cuentas anuales del ejercicio 2025. Con fecha 25 de marzo de 2025 emitimos nuestro informe de auditoría acerca de las cuentas anuales del ejercicio 2024, en el que expresamos una opinión favorable.
- 6.- En nuestra opinión, los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de la Corporación Cultural de la Universidad de Santiago al 31 de diciembre de 2025 y contienen la información necesaria y suficiente para su interpretación y comprensión adecuada, de conformidad con las “Normas Internacionales de Información Financiera para PYME” adoptadas.

Santiago, 15 de Abril de 2026

<u>Nombre</u>	<u>Firma</u>	<u>Fecha</u>
Alejandra Chacón Yañez - Jefe de equipo		Abril 2026
Carlos Chacón Chacón - Ayudante Auditoría		Abril 2026

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 2024

Corporacion Cultural Universidad de Santiago

Balance Clasificado Comparativo

		Diciembre 31,	Diciembre 31,
	Notas	2025	2024
Activos			
Activos Corrientes			
Efectivo y Equivalente al Efectivo	6	11.261.537	21.395.431
Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar Corrientes	7	101.904.718	92.507.787
Otros Activos No financieros Corrientes	8	434.224	434.224
Total, activos corrientes		113.600.479	114.337.442
Activos No Corrientes			
Propiedades Plantas y Equipos	9	152.740	1.294.659
Documentos y Cuentas por Cobrar No Corrientes		0	0
Total, Activos		113.753.219	115.632.101
Patrimonio Neto y Pasivos			
Pasivos Corrientes			
Cuentas Comerciales y Otras Cuentas por Pagar	10	236.859	236.859
Pasivos por Impuestos Corrientes	11	(3.904.959)	(4.943.216)
Provisiones por beneficios a los empleados	12	7.316.610	8.381.364
Total, Pasivos Corrientes		3.648.510	3.675.007
Pasivos No Corrientes			
Patrimonio Neto	15		
Fondos Propios sin Restricción		1.311.304.602	811.304.602
Disminuciones Recurrentes del Patrimonio		(808.586.900)	(394.553.151)
Superávit o Déficit del ejercicio		(620.230.721)	(414.033.749)
Fondos con Restricción - Proyectos		227.617.728	109.239.392
Total Patrimonio		110.104.709	111.957.094
Total Pasivos y Patrimonio Neto		113.753.219	115.632.101

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

ESTADO DE RESULTADOS INTEGRALES POR FUNCION AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 2024

Corporacion Cultural Universidad de Santiago

Estado de Resultados Integrales Por Función

	Notas	December 31,	
		2025	2024
Ingresos de Actividades Ordinarias	13	33.997.955	116.531.304
Total		33.997.955	116.531.304
Otros Gastos por Función	14	(654.228.676)	(530.565.053)
Total		(654.228.676)	(530.565.053)
Otros		-	
Ganancia Antes de los impuestos		(620.230.721)	(414.033.749)
Provisión impuestos		0	0
Resultado Neto		(620.230.721)	(414.033.749)

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Corporacion Cultural Universidad de Santiago

Patrimonio Neto

Cuenta de Variaciones y Resultados Patrimoniales

	December 31,	
Notas	2025	2024
Aumentos Recurrentes del Patrimonio		
Ingresos de la entidad por actividad propia	33.997.955	116.531.304
Otros Ingresos de Actividades Ordinarias		
Total	33.997.955	116.531.304
Disminuciones Recurrentes del Patrimonio		
Gastos de Personal	(404.440.365)	(383.420.855)
Otros Egresos de Actividades Ordinarias	(3.984.900)	(13.884.906)
Gastos Generales	(87.162.211)	(33.297.432)
Gastos Bancarios	(571.803)	(3.025.193)
Depreciación	(1.141.919)	(1.469.085)
Total	(497.301.198)	(435.097.471)
Aumentos No Recurrentes del Patrimonio		
Subvenciones, donaciones y legados Patrimoniales	502.717.702	416.751.451
Otros		
Total	502.717.702	416.751.451
Disminuciones No Recurrentes del Patrimonio		
Aplicación de Subvenciones	(156.927.478)	(95.467.582)
Otros	-	-
Total	(156.927.478)	(95.467.582)
Total Variación Fondos Propios del Ejercicio	(117.513.019)	2.717.702

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Corporacion Cultural Universidad de Santiago

Patrimonio Neto

Cuenta de Variaciones y Resultados Patrimoniales

Variación Patrimonial por Fondos con Restricción Temporal	December 31,	
	2025	2024
Aumentos Recurrentes del Patrimonio con Restricción		
Ingresos de la entidad por Proyectos	1.615.167.517	1.265.460.977
Otros Ingresos de Actividades Ordinarias		
Total	1.615.167.517	1.265.460.977
Disminuciones Recurrentes del Patrimonio con Restricción		
Gastos de la entidad por Proyectos	(1.387.549.789)	(1.156.221.585)
Total	(1.387.549.789)	(1.156.221.585)
Total Variación Patrimonial por Fondos con Restricción Temporal	227.617.728	109.239.392
Total Variación Patrimonio/Activo Neto	110.104.709	111.957.094

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Corporacion Cultural Universidad de Santiago

ESTADOS DE FLUJOS DE EFECTIVO

Por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2025 y 2024

	December 31,	December 31,
METODO DIRECTO	2025	2024
Flujo de efectivo por Actividades de la Operación		
Cambios en activos y cuentas por cobrar		
Ingresos Propios	13.775.368	72.661.980
Aportes Usach	500.000.000	405.000.000
Fondos de Terceros	409.679.644	265.484.070
Cambios en Pasivos y cuentas por pagar		
Uso aportes e ingresos propios	(526.763.839)	(409.772.449)
Uso Fondo de Terceros	(406.825.067)	(523.816.717)
Total	(10.133.894)	(190.443.116)
Flujo de efectivo por Actividades de Inversión		
Compra de Propiedades, Plantas y Equipos	0	0
Total	0-	0-
Flujo de efectivo por Actividades de Financiamiento		
	0	0
Total	0	0
Incremento Neto de Efectivo y equivalentes de Efectivo	(10.133.894)	(190.443.116)
Efectivo y Equivalente de efectivo al comienzo del año	21.395.431	211.838.547
Efectivo y Equivalente de efectivo al final del año	11.261.537	21.395.431

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTAS EXPLICATIVAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 2024

NOTA 1. INFORMACIÓN GENERAL Y NATURALEZA DE LA ENTIDAD

La Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile es una entidad de derecho privado, sin fines de lucro, constituida en la ciudad de Santiago con fecha 23 de marzo de 2014, cuyo objeto principal es la promoción, fomento, desarrollo y difusión de actividades culturales, artísticas, patrimoniales y de extensión, en vinculación con la comunidad y con los fines institucionales de la Universidad.

Para el cumplimiento de su objeto, la Corporación desarrolla sus actividades mediante la ejecución de programas, proyectos e iniciativas específicas, financiadas a través de aportes institucionales, fondos propios, subvenciones, convenios, donaciones y otros ingresos asociados a su operación.

Asimismo, la Corporación puede administrar recursos con destino específico, asociados al financiamiento de determinados proyectos o actividades, de conformidad con los convenios, bases o instrumentos que regulan su utilización.

Dado que se trata de una entidad sin fines de lucro, los excedentes que eventualmente se generen no son distribuibles, debiendo destinarse al cumplimiento de sus fines estatutarios.

La Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile, se constituyó en Santiago, el 23 de marzo de 2014 consistiendo su formación en:

- a) Corporación cultural de fomento y desarrollo de cultura y arte
- b) Sus Giros en el Servicio de Impuestos Internos De Institutos de estudios, fundaciones, corporaciones de desarrollo, actividades de museos y preservación de lugares y edificios históricos

El domicilio social se encuentra ubicado Avenida Ricardo Cumming 89, Santiago, ciudad de Santiago.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 2. BASES DE PREPARACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

a) Base de preparación

Los presentes estados financieros han sido preparados a partir de los registros contables de la Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile al 31 de diciembre de 2025 y 2024.

La preparación de estos estados financieros se ha efectuado de acuerdo con principios y criterios contables aplicables en Chile para entidades sin fines de lucro, considerando las disposiciones contenidas en los Boletines Técnicos N° 63 y N° 83 del Colegio de Contadores de Chile A.G. y, en lo pertinente, criterios consistentes con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades.

b) Base de presentación

Los estados financieros han sido preparados bajo el criterio de costo histórico, excepto en aquellos casos en que una norma contable específica establezca un tratamiento diferente.

La administración estima que los presentes estados financieros reflejan razonablemente la situación financiera de la Corporación, el resultado de sus operaciones y los cambios en su posición financiera.

c) Moneda de presentación

Los presentes estados financieros se presentan en pesos chilenos, que corresponde a la moneda funcional y de presentación de la Corporación.

d) Empresa en funcionamiento

La Administración ha preparado los presentes estados financieros bajo el principio de entidad en funcionamiento, considerando que no existen antecedentes que permitan presumir un riesgo significativo respecto de la continuidad operacional de la Corporación.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 2. BASES DE PRESENTACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS, CONTINUACIÓN

e) Uso de estimaciones

La preparación de los estados financieros requiere que la Administración efectúe estimaciones y supuestos que pueden afectar los importes informados de activos, pasivos, ingresos y gastos. Los resultados reales podrían diferir de dichas estimaciones. Las principales estimaciones se relacionan con la determinación de provisiones, depreciaciones y otras evaluaciones necesarias para la preparación de los estados financieros.

f) Comparabilidad de la información

Los presentes estados financieros incluyen cifras comparativas correspondientes al ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2024, con el objeto de facilitar el análisis comparativo de la evolución financiera y de los resultados de la Corporación.

g) Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio 2025 no se produjeron cambios significativos en los criterios contables aplicados respecto del ejercicio anterior.

NOTA 3. DÉFICIT DEL EJERCICIO

Al 31 de diciembre de 2025, la Corporación presenta un déficit del ejercicio de \$620.230.721, en comparación con un déficit de \$414.033.749 al 31 de diciembre de 2024.

Dicho resultado ha sido determinado sobre la base de los ingresos y gastos devengados del período, de acuerdo con los criterios contables descritos en las presentes notas a los estados financieros.

Considerando la naturaleza de la Corporación como entidad sin fines de lucro, el resultado del ejercicio constituye un aumento o disminución del patrimonio institucional, según corresponda, y no es susceptible de distribución.

Concepto	2025	2024
Déficit del Ejercicio	\$(620.230.721)	\$(414.033.749)

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 4. PRINCIPALES CRITERIOS CONTABLES APLICADOS

Los principales criterios contables aplicados por la Corporación en la preparación de sus estados financieros al 31 de diciembre de 2025 y 2024 son los siguientes:

a) Moneda de presentación

Los presentes estados financieros se presentan en pesos chilenos (\$), que corresponde a la moneda funcional y de presentación de la Corporación.

b) Propiedades, planta y equipo

Los bienes del activo fijo se valorizan al costo de adquisición, menos la depreciación acumulada y las pérdidas por deterioro, en caso de existir.

La depreciación se reconoce en resultados sobre la base del método lineal, distribuyendo el costo de los bienes durante su vida útil estimada, sin considerar valor residual, por estimarse que dicho método refleja adecuadamente el patrón de consumo de los beneficios económicos o potencial de servicio incorporado en los activos.

Las vidas útiles estimadas por clase de bienes son las siguientes:

Tipos de bienes	Rango mínimo años	Rango máximo años
Maquinarias y equipos	7	20
Muebles y útiles	5	10
Otros activos	7	10

c) Cuentas por pagar y otras obligaciones

Las cuentas por pagar y demás obligaciones se reconocen inicialmente por el monto adeudado, el cual representa una aproximación razonable a su valor de liquidación, dado que no devengan intereses significativos ni reajustes.

En este rubro se incluyen principalmente obligaciones previsionales, tributarias y saldos adeudados a acreedores varios.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 4. PRINCIPALES CRITERIOS CONTABLES APLICADOS, CONTINUACION

d) Clasificación entre corrientes y no corrientes

Los activos y pasivos se clasifican entre corrientes y no corrientes en función de su grado de realización, exigibilidad o vencimiento, considerando un plazo de **doce meses** contado desde la fecha de cierre de los estados financieros.

e) Reconocimiento de ingresos

Los ingresos de la Corporación se reconocen sobre base devengada, en la medida que sea probable que los beneficios económicos o el potencial de servicio asociados a la operación fluyan a la entidad y que su importe pueda ser determinado de manera fiable.

En particular:

- los **aportes institucionales, subvenciones, convenios y otros financiamientos** se reconocen de acuerdo con la naturaleza del recurso recibido y con el grado de ejecución de las actividades, programas o proyectos a los cuales se encuentran asociados;
- las **donaciones y aportes privados sin restricciones específicas de uso** se reconocen como ingreso en el período en que se perciben o devengan, según corresponda;
- los **ingresos por actividades, servicios y otras prestaciones propias del objeto social** se reconocen en el período en que tales actividades son realizadas o los servicios son efectivamente prestados;
- los **fondos recibidos con destino específico**, sujetos a ejecución, rendición o eventual restitución, se reconocen inicialmente como **pasivos**, manteniéndose en dicha clasificación hasta el cumplimiento de las condiciones que permitan su imputación a resultados o su aplicación al proyecto respectivo.

f) Reconocimiento de gastos

Los gastos se reconocen sobre base devengada, esto es, en el período en que se incurren, independientemente de la fecha de su pago.

Los desembolsos asociados a proyectos, programas y actividades se reconocen de acuerdo con su naturaleza y con el período en que se devengan, considerando, cuando corresponda, las restricciones o condiciones asociadas a la fuente de financiamiento respectiva.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 4. PRINCIPALES CRITERIOS CONTABLES APLICADOS, CONTINUACION

g) Deterioro de activos

Al cierre de cada ejercicio, la Administración evalúa si existen indicios de deterioro del valor de los activos. Cuando dichos indicios existen, se estima el valor recuperable del activo y se reconoce la pérdida por deterioro que corresponda, en caso de que el valor libro exceda dicho importe.

h) Estado de flujos de efectivo

El estado de flujos de efectivo ha sido preparado utilizando el **método directo**. Para estos efectos, se consideran como:

- **Actividades de operación:** aquellas relacionadas con las principales fuentes de ingreso y desembolso derivadas del desarrollo del objeto social de la Corporación;
- **Actividades de inversión:** aquellas relacionadas con la adquisición o enajenación de activos de largo plazo y otras inversiones no incluidas en el efectivo y equivalentes al efectivo;
- **Actividades de financiamiento:** aquellas que producen cambios en el patrimonio y en los pasivos financieros de la Corporación.

NOTA 5. SITUACION FISCAL IMPUESTOS A LA RENTA Y DIFERIDOS

Al 31 de diciembre de 2025, la Corporación no registra contingencias tributarias significativas que deban ser reveladas.

Durante el ejercicio no se reconoció provisión por impuesto a la renta corriente, por cuanto no se determinó una base imponible afecta significativa. Asimismo, la Corporación no ha reconocido activos por impuestos diferidos, dado que la Administración estima que no existe evidencia suficiente de generación de utilidades tributarias futuras que permitan su recuperación.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 6. EFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO

La composición del efectivo y equivalente al efectivo es la siguiente:

- Partida de Banco Santander, Caja:

El rubro efectivo y equivalentes al efectivo comprende los saldos mantenidos en caja y cuentas corrientes bancarias de libre disponibilidad al cierre de cada ejercicio.

Los saldos bancarios al 31 de diciembre de 2025 y 2024 han sido conciliados con las respectivas cartolas bancarias.

a) La composición y movimiento de Efectivo y Equivalente al Efectivo al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

Concepto	Diciembre 31, 2025	Diciembre 31, 2024
Caja	59.983	59.983
Banco Santander Proyectos	1.194.388	2.399.023
Banco Santander Corporacion	1.787.408	1.361.914
Banco Santander Aula, Editorial, Archivo	796.191	1.543.993
Banco Santander Ingresos Corporacion	2.847.188	5.480.229
Banco Santander Librería	0	6.947.973
Banco Santander Extensión	2.552.924	385.875
Banco Santander Editorial	1.763.376	1.406.984
Banco Santander Archivo	260.079	1.809.457
Total	11.261.537	21.395.431

NOTA 7. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR CORRIENTES

El rubro deudores comerciales y otras cuentas por cobrar corrientes incluye saldos pendientes de cobro originados en operaciones propias de la Corporación, así como anticipos y fondos sujetos a rendición al cierre de cada ejercicio.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 7. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR CORRIENTES, CONTINUACIÓN

- a) La composición y movimiento de Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar Corrientes al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

Concepto	Diciembre 31, 2025	Diciembre 31, 2024
Saldos asociados a venta de libros	91.161.056	82.064.125
Fondos por Rendir	6.397.135	6.097.135
Anticipos al personal y prestadores	473.433	473.433
Préstamos y otras cuentas por cobrar	3.873.094	3.873.094
Total	101.904.718	92.507.787

- Saldos asociados a venta de libros

El saldo presentado corresponde a partidas originadas en la operación de venta de libros de la librería administrada por la Corporación, respecto de las cuales al cierre del ejercicio se encontraba pendiente su análisis y regularización definitiva, debido a que no fue posible contar con la totalidad de los antecedentes necesarios para su conciliación. En consecuencia, dicho saldo se mantiene acumulado mientras se completan las revisiones respectivas.

Concepto	Diciembre 2025	Diciembre 2024
Saldos asociados a venta de libros	91.161.056	82.064.125
Total general	91.161.056	82.064.125

- Partida de Fondos por rendir:

Los saldos de la cuenta corresponden a fondos no rendidos según el siguiente detalle:

Concepto	Diciembre 2025	Concepto	Diciembre 2024
Alejandra Saldivia	1.435.000	Alejandra Saldivia	1.135.000
Andres Zuñiga	500.000	Andres Zuñiga	500.000
Daniela Benincasa	1.894.905	Daniela Benincasa	1.894.905
Otros	2.567.230	Otros	2.567.230
Total general	6.397.135	Total general	6.097.135

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 7. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR CORRIENTES, CONTINUACIÓN

- Anticipos al personal y prestadores:

Los saldos de la cuenta corresponden a anticipos según el siguiente detalle:

Concepto	Diciembre 2025	Concepto	Diciembre 2024
Anticipo Remuneraciones Otro	180.933	Anticipo Remuneraciones Otro	180.933
Anticipo de Honorarios Nadia Duran	292.500	Anticipo de Honorarios Nadia Duran	292.500
Total general	473.433	Total general	473.433

- Préstamos y otras cuentas por cobrar:

Los saldos de la cuenta corresponden a préstamos no rendidos según el siguiente detalle:

Concepto	Diciembre 2025	Concepto	Diciembre 2024
Alejandro Vera	49.525	Alejandro Vera	49.525
Librería	3.823.569	Librería	3.823.569
Total general	3.873.094	Total general	3.873.094

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 8. OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS CORRIENTES

El rubro otros activos no financieros corrientes comprende anticipos entregados a proveedores y garantías asociadas a proyectos, cuya recuperación, aplicación o consumo se espera realizar dentro de los doce meses siguientes al cierre de cada ejercicio.

Concepto	Diciembre 31,	Diciembre 31,
	2025	2024
Boleta de garantía Proyecto Mincap	100.000	100.000
Anticipo de Proveedores	334.224	334.224
Total general	434.224	434.224

NOTA 9. PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPOS

El rubro Propiedades, planta y equipos corresponde a bienes destinados al uso en las actividades propias de la Corporación y que se espera utilizar por más de un ejercicio.

Estos activos se presentan valorizados al costo de adquisición, menos la depreciación acumulada y las pérdidas por deterioro, si las hubiere. La depreciación se calcula mediante el método lineal, sobre la base de la vida útil estimada de los bienes, de acuerdo con los criterios contables descritos en la Nota 4.

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 9. PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPOS, CONTINUACION

a) La composición y movimiento de este rubro al 31 de diciembre de 2025 y 2024 es la siguiente:

MAQUINARIAS Y EQUIPOS

Saldo inicial al 1 de enero de 2024	8.557.578
Adiciones del periodo	0
Retiros	
Total Activo Valor Libro (Bruto)	8.557.578
Depreciación Acumulada	
Saldo inicial al 1 de enero de 2024	-5.793.835
Depreciación ejercicio	-1.469.085
Retiros	
Total Depreciación Acumulada	-7.262.920
Saldo final al 31 de diciembre de 2024	1.294.658
Saldo inicial al 1 de enero de 2025	8.557.578
Adiciones del periodo	0
Retiros	
Total Activo Valor Libro (Bruto)	8.557.578
Depreciación Acumulada	
Saldo inicial al 1 de enero de 2025	-7.262.920
Depreciación ejercicio	-1.141.919
Retiros	
Total Depreciación Acumulada	-8.404.839
Saldo final al 31 de diciembre de 2025	152.739

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 10. CUENTAS COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

El rubro cuentas comerciales y otras cuentas por pagar corresponde a obligaciones pendientes de pago al cierre de cada ejercicio, originadas en la operación habitual de la Corporación.

Estas obligaciones incluyen principalmente saldos adeudados a proveedores, acreedores varios, obligaciones previsionales, tributarias y otras cuentas por pagar de corto plazo, las cuales se presentan a su valor nominal, por corresponder a importes no reajustables o que no devengan intereses significativos.

a) La composición y movimiento de Cuentas Comerciales y Otras Cuentas por Pagar al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

	Diciembre 31, 2025	Diciembre 31, 2024
Proveedores	0	0
Honorarios por pagar	236.859	236.859
Provisiones varias	0	0
Total general	236.859	236.859

NOTA 11. PASIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES

El rubro pasivo por impuestos corrientes corresponde a las obligaciones tributarias devengadas y pendientes de pago al cierre de cada ejercicio, determinadas de acuerdo con las disposiciones legales y tributarias vigentes.

Estas obligaciones incluyen principalmente impuestos retenidos, impuestos mensuales y otras cargas tributarias de corto plazo asociadas a la operación de la Corporación.

a) La composición y movimiento de Pasivos por Impuestos Corrientes al cierre de cada ejercicio es la siguiente:

Concepto	Diciembre 31, 2025	Diciembre 31, 2024
Pagos Provisionales Mensuales	(1.266.633)	(1.622.588)
IVA Debito Fiscal	22.021.306	20.891.316
IVA Crédito Fiscal	(24.052.756)	(22.281.246)
Impuesto Único a los trabajadores	609.798	668.192
Retención de Honorarios	(1.216.674)	(2.598.890)
Total general	(3.904.959)	(4.943.216)

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 12. PASIVOS POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

El rubro pasivo por beneficios a los empleados corresponde a obligaciones devengadas por la Corporación al cierre de cada ejercicio, asociadas a remuneraciones, beneficios y otros conceptos relacionados con el personal.

Estos saldos incluyen provisiones y obligaciones de corto plazo derivadas de la relación laboral, determinadas de acuerdo con los contratos de trabajo vigentes y la normativa laboral y previsional aplicable.

La composición del rubro al 31 de diciembre de cada ejercicio es la siguiente:

Concepto	Diciembre 31, 2025	Diciembre 31, 2024
Provisiones por beneficios a los empleados	7.316.610	8.381.364

NOTA 13. INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

Los ingresos de actividades ordinarias corresponden a recursos obtenidos por la Corporación en el desarrollo de su operación habitual y en el cumplimiento de su objeto social.

Estos ingresos incluyen principalmente actividades editoriales, librería, arriendos, extensión y otras iniciativas vinculadas a proyectos desarrollados por la Corporación, y se reconocen de acuerdo con los criterios contables descritos en la Nota 4.

a) El detalle de los ingresos de actividades ordinarias al 31 de diciembre de cada ejercicio es el siguiente:

Concepto	Diciembre 31, 2025	Diciembre 31, 2024
Ingresos Editorial Usach	4.690.854	4.623.377
Ingresos Librería	0	67.865.438
Ingresos por arriendo	11.200.001	27.059.287
Ingresos por extensión	17.781.053	8.466.973
Ingresos Proyecto Archivo Patrimonial	326.047	6.516.229
Otros ingresos ordinarios	0	2.000.000
Total ingresos de actividades ordinarias	33.997.955	116.531.304

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 14. OTROS GASTOS POR FUNCION

El rubro otros gastos por función corresponde a desembolsos y cargos reconocidos en resultados durante el ejercicio, asociados al desarrollo de las actividades de la Corporación y que, por su naturaleza, no se presentan formando parte de los costos directos ni de los gastos de administración principales.

Estos gastos incluyen partidas vinculadas al funcionamiento general, apoyo operativo, ejecución de actividades y otros conceptos complementarios necesarios para el cumplimiento del objeto social de la Corporación.

El detalle de Otros Gastos por Función suma para el año 2025 un total de \$654.228.676 y para el año 2024 530.565.053, los saldos se componen como sigue:

a) Gastos por honorarios

Corresponde a desembolsos devengados por servicios prestados a la Corporación por terceros, asociados al desarrollo de actividades editoriales, de extensión, librería y otras funciones operativas.

El detalle al 31 de diciembre de cada ejercicio es el siguiente:

Concepto	Diciembre 31, 2025	Diciembre 31, 2024
Honorarios del Fondo Editorial	101.587.854	0
Honorarios de Librería	21.213.580	0
Honorarios del Fondo Archivo	2.225.983	0
Honorarios Ocasionales	4.373.664	1.310.330
Honorarios Fijos	6.933.850	12.440.832
Honorarios del Área de Extensión	7.006.088	2.495.268
Total gastos por honorarios	143.341.019	16.246.430

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 14. OTROS GASTOS POR FUNCION, CONTINUACION

b) Gastos de funcionamiento y proyectos

Corresponden a desembolsos y cargos devengados durante el ejercicio, asociados al funcionamiento general de la Corporación y a la ejecución de proyectos, programas y actividades propias de su objeto social.

Al 31 de diciembre de 2025, estos gastos ascienden a \$117.754.806 y \$144.648.930 en 2024, de acuerdo con el siguiente detalle:

Concepto	Diciembre 31, 2025	Diciembre 31, 2024
Gastos Generales	86.130.629	32.712.042
Depreciación	1.141.919	1.469.085
Gastos Bancarios	446.614	427.579
Intereses	(2.303.000)	0
Comisiones	125.189	2.597.614
Servicios de Impresión	6.380	0
Gastos Fondo Interno Corporación	5.720.942	10.885.791
Gastos de Librería	277.103	2.999.115
Gastos Fondo FAE	821.100	0
Gastos Fondo Editorial	18.526.061	0
Gastos Fondo Archivo	1.025.202	385.390
Gastos Fondos de Extensión	5.836.667	92.972.314
Total gastos	117.754.806	144.648.930

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 14. OTROS GASTOS POR FUNCION, CONTINUACION

c) Gastos de personal

Corresponde a remuneraciones y demás desembolsos devengados durante el ejercicio, asociados al personal de la Corporación, incluyendo sueldos, cotizaciones previsionales y otros cargos laborales derivados de la relación contractual.

Al 31 de diciembre de 2025, los gastos de personal ascienden a \$393.132.851 y \$369.669.693 en 2024, de acuerdo con el siguiente detalle:

Concepto	Diciembre 31, 2025	Diciembre 31, 2024
Remuneraciones Administración	210.903.960	183.580.000
Remuneraciones Músicos	162.576.444	169.999.635
Mutual de Seguridad	3.109.796	2.972.128
AFC Empleador	9.712.910	8.265.611
AFP Empleador	105.104	0
Seguro Social	1.047.801	0
Seguro de Invalidez y Supervivencia	5.676.836	4.852.319
Total gastos de personal	393.132.851	369.669.693

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 15. PATRIMONIO Y FONDOS CON RESTRICCION

Al 31 de diciembre de 2025, la Corporación presenta un déficit patrimonial de Fondos Propios del Ejercicio de \$117.513.019, en comparación con un patrimonio de \$2.717.702 al 31 de diciembre de 2024.

El patrimonio se encuentra constituido por el aporte inicial efectuado por la Universidad de Santiago de Chile, aportes extraordinarios de fondos propios y los resultados acumulados de ejercicios anteriores y del ejercicio.

Considerando que la Corporación es una entidad sin fines de lucro, los excedentes que eventualmente se generen no son susceptibles de distribución, debiendo destinarse al cumplimiento de sus fines estatutarios y objetivos institucionales.

a) Movimiento del patrimonio

Concepto	Monto \$
Saldo al 31 de diciembre de 2023	11.751.451
Aporte de fondos propios 2024	405.000.000
Déficit del ejercicio 2024	(414.033.749)
Saldo al 31 de diciembre de 2024	2.717.702
Aporte de fondos propios 2025	500.000.000
Déficit del ejercicio 2025	(620.230.721)
Saldo al 31 de diciembre de 2025	(117.513.019)

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 15. PATRIMONIO Y FONDOS CON RESTRICCION, CONTINUACION

b) Fondos con restricción – proyectos

Al 31 de diciembre de 2025, la Corporación mantiene fondos con restricción por un total de \$227.617.728, los cuales se presentan en el pasivo, por corresponder a recursos recibidos para la ejecución de proyectos, programas o actividades específicas, cuyo uso se encuentra sujeto a las condiciones establecidas en los respectivos convenios, bases de financiamiento o compromisos asumidos.

El detalle al cierre es el siguiente:

Proyectos	Saldos
PROYECTO ORQUESTA	104.220.499
PROYECTO EDITORIAL USACH	48.689.636
PROYECTO DIBUJOS QUE HABLAN	(47.666.414)
PROYECTO AULA	45.100.020
PROYECTO ARCHIVO PATRIMONIAL	30.038.934
PROYECTO ARCHIVO FÍLMICO FASE 2	(27.154.502)
PROYECTO ZARZUELA BARROCA	20.011.162
PROYECTO PRESERVACIÓN ARCHIVO	15.846.513
PROYECTO LIBRERÍAS	10.923.411
PROYECTO ARCHIVO FÍLMICO	8.705.722
PROYECTO ARCHIVO FÍLMICO A LA ESCUELA	(8.465.954)
FESTIVAL MÚSICA ANTIGUA	7.669.468
PROYECTO PAOCC	7.129.209
PROYECTO DISCO SYNTAGMA	5.991.100
PROYECTO PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN	(4.532.288)
PROYECTO ORQUESTA CLÁSICA	4.045.290
PROYECTO ISIDORA AGUIRRE	3.225.198
TALLER ARTES Y OFICIOS	3.022.200
PROYECTO ADQUISICIÓN DE LIBROS	2.050.115
ESCENA VIVA 2	(1.664.688)
PROYECTO TALLER GRÁFICO UTE	1.489.922
FESTIVAL DE CINE 2017	(593.784)
DIPLOMADO USACH	(362.155)
PROYECTO FERIA LIBRO B.A.	(321.776)
SALDOS PROYECTOS	209.101
PROYECTO CULTURA MIGRANTE	11.789
Total fondos con restricción	227.617.728

CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

NOTA 15. PATRIMONIO Y FONDOS CON RESTRICCION, CONTINUACION

Los saldos de proyectos se reconocen en el pasivo en la medida que representan recursos pendientes de aplicación a su finalidad específica al cierre del ejercicio.

Los proyectos que presentan saldo negativo al cierre corresponden a desembolsos, imputaciones o sobre ejecuciones financiadas transitoriamente con recursos generales de la Corporación, o bien a partidas pendientes de regularización y/o rendición definitiva, según la naturaleza de cada convenio.

16. ACONTECIMIENTOS POSTERIORES AL CIERRE

Entre el 1 de enero de 2026 y la fecha de emisión de los presentes estados financieros, no se han producido hechos relevantes que pudiesen afectar significativamente a las cuentas anuales cerradas al 31 de diciembre de 2025, así como al funcionamiento de la Corporación.

A 15 de Abril de 2026

Fabian Adolfo Rosales Lima

Rut: 16.369.931-1

Director Ejecutivo

Corporación Cultural

Universidad de Santiago

Corporación Cultural Universidad de Santiago

**Estados Financieros por los años terminados al
el 31 de diciembre de 2025 y 2024**